

CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00000086

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Morandi Giorgio

Dati anagrafici 1890/ 1964

Sigla per citazione R08/00001526

OGGETTO

OGGETTO

Definizione incisione

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto natura morta con pane e limone

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	sede espositiva
Tipologia	museo
Denominazione	Museo Morandi
Denominazione spazio viabilistico	TEMPORANEAMENTE trasferito in Via Don Minzoni 14 - c/o MAMbo

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	Vitali inc. n.13
--------	------------------

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	Cordaro n.1921/8
--------	------------------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1921
A	1921

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione	carta/ acquaforte
-------------------------------------	-------------------

MISURE

Unità	mm
Altezza	35
Larghezza	72

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera	Natura morta con mezza pagnotta e e limone.
------------------------	---

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	tutto velo

Notizie storico-critiche

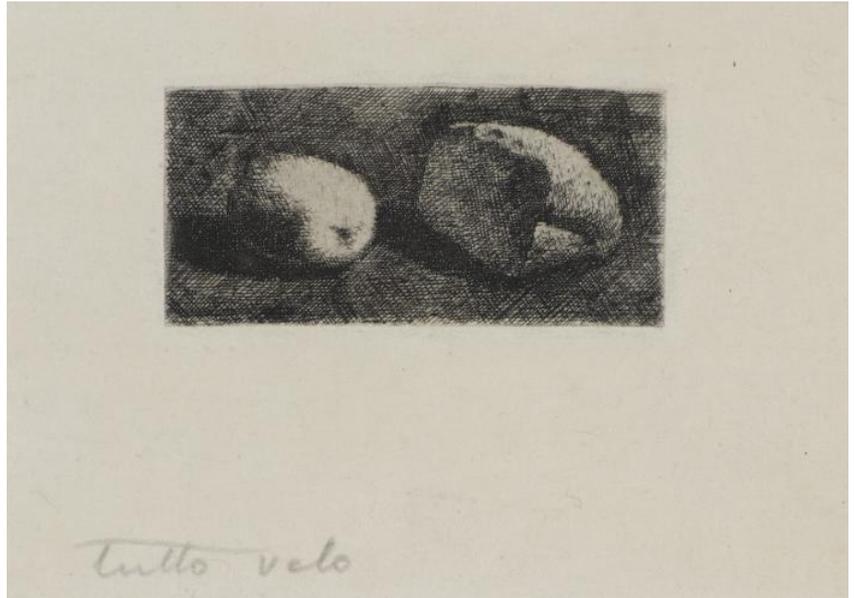
Esemplare non numerato; stato unico; lastra perduta. La scritta a matita in basso a sinistra, nel primo esemplare, è autografa di Carlo Alberto Petrucci. Infatti se ne conoscono due esemplari, uno dei quali si trovava appeso nello studio di Morandi in cornice a due spazi, di cui quello inferiore vuoto; il secondo esemplare è datato a matita sul foglio in basso a destra "1921".

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome File



Didascalia I esemplare

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Tipo catalogo

Autore Pasquali M.

Anno di edizione 2004

Sigla per citazione 00039219

V., pp., nn. p. 365

Citazione completa

"Il Selvaggio", 7 settembre 1926, p.4, ripr.; Vitali, 1930; Raimondi¹, 1949, n.75, ripr.; Apollonio, 1955, p. 5, ripr.; Vitali, 1957¹-1964²-1989³, n. 13, ripr.; Severini, 1959, n. 812; Arcangeli, 1964, p. 174; Marchiori, 1969, n. 1, ripr.; Solmi, 1978, p. 51 e n. 50, ripr.; Risberg, 1981, p. 52, ripr.; Brandi, 1984, n. 78; Basile, 1985, n. 13, ripr.; Cordaro, 1990, n.1921/8, ripr.; Broglio, 1991, p.87, ripr.; Pasquali, 1993, n. 140, ripr.; Pasquali, 1996, n.186, ripr.; Del Puppo, in cat. Torino, 2000, p.33, ripr.; Abramowicz, 2004, p.76, ripr.

MOSTRE

Titolo Morandi

Luogo Lisboa

Sede Fundacao Arpad Szenes-Vieira da Silva

Data 2002-2003

MOSTRE

Luogo Ferrara

Data 2009

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Data	2009
Nome	Orsi Oriana

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Acquaforse su rame.
--------------	---------------------