



CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00000084

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Morandi Giorgio

Dati anagrafici 1890/ 1964

Sigla per citazione R08/00001526

OGGETTO

OGGETTO

Definizione incisione

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto natura morta con vaso, conchiglie e chitarra

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	sede espositiva
Tipologia	museo
Denominazione	Museo Morandi
Denominazione spazio viabilistico	TEMPORANEAMENTE trasferito in Via Don Minzoni 14 - c/o MAMbo

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	Vitali inc. n.7
--------	-----------------

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	Cordaro n. 1921/2
--------	-------------------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1921
----	------

A	1921
---	------

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione	carta/ acquaforte
-------------------------------------	-------------------

MISURE

Unità	mm
-------	----

Altezza	101
---------	-----

Larghezza	119
-----------	-----

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera	natura morta con vaso, conchiglie e chitarra
------------------------	--

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a incisione
----------------------	-------------

Posizione	in alto al centro, sulla lastra
-----------	---------------------------------

Trascrizione	Morandi
--------------	---------

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a matita
----------------------	----------

Posizione	in basso a sinistra
-----------	---------------------

Trascrizione	Morandi
--------------	---------

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a matita
----------------------	----------

Posizione in basso a destra

Trascrizione 1921

Notizie storico-critiche secondo stato. La lastra è conservata a Roma, alla Calcografia Nazionale.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome File



FONTI E DOCUMENTI

Tipo lettera

Denominazione Carteggio Morandi - Petrucci, 1. 80 del 19.10.1941 e 1. 153n del 28. 8.1948..

FONTI E DOCUMENTI

Tipo diario

Denominazione Quaderno delle incisioni

Nome archivio Roma, Calcografia Nazionale

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Tipo catalogo

Autore Pasquali M.

Anno di edizione 2004

Sigla per citazione 00039219

V., pp., nn. p. 363

Citazione completa

Raimondi, 1948, n. 174, ripr.; Apol-Ionio, 1955, p. 2, ripr.; Vitali, 1957¹-1964²-1989³, n. 7, ripr.; Severini, 1959, a. 810; Arcangeli, 1964, p. 174-175; Kobke Sutton, 1969, p. 94; Marchiori, 1969, n. 8, ripr.; Appella, 1982, n. 505, ripr.; Brandi, 1984, n. 75; Solmi¹, 1985, p. 71, ripr.; Basile, 1985,

n. 7, ripr.; Cordaro, 1990, n.1921/2, ripr.; Pasquali, 1993, n. 138, ripr.; Pasquali, 1996, n.184, ripr.; Kobke Sutton, 2002, n.122, ripr.

MOSTRE

Titolo	Morandi
Luogo	Lisboa
Sede	Fundacao Arpad Szenes-Vieira da Silva
Data	2002-2003

MOSTRE

Titolo	Giorgio Morandi. Natura morta 1914-1964
Luogo	Wuppertal
Sede	Von der Heydt Museum
Data	2004

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2009
Nome	Orsi Oriana

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Donata da "anonimo" ma in realtà s'intende l'artista stesso. Acquaforte da lastra in rame.
--------------	--