



CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00000082

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Morandi Giorgio

Dati anagrafici 1890/ 1964

Sigla per citazione R08/00001526

OGGETTO

OGGETTO

Definizione incisione

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto paesaggio collinare

Titolo dell'opera Grizzana

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune Bologna

Località	Bologna
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	sede espositiva
Tipologia	museo
Denominazione	Museo Morandi
Denominazione spazio viabilistico	TEMPORANEAMENTE trasferito in Via Don Minzoni 14 - c/o MAMbo
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	Vitali inc. n.2
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	Cordaro n. 1913/1
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1913
A	1913
DATI TECNICI	
MATERIALI/ALLESTIMENTO	
Materiali, tecniche, strumentazione	carta/ acquaforte
MISURE	
Unità	mm
Altezza	164
Larghezza	238
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Descrizione dell'opera	Paesaggio collinare di Grizzana.
ISCRIZIONI	
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Morandi 1913
ISCRIZIONI	
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	sul verso in basso a sinistra
Trascrizione	6/40
ISCRIZIONI	

Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Raimondi
Notizie storico-critiche	Primo stato. La lastra si trova a Roma, Calcografia Nazionale.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
--------	-------------------------

Nome File



FONTI E DOCUMENTI

Tipo	diario
Denominazione	Quaderno delle incisioni
Nome archivio	Roma, Calcografia Nazionale

FONTI E DOCUMENTI

Tipo	lettera
Denominazione	Carteggio Morandi - Petrucci, 1. 162n del 24.12.1948

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Tipo	catalogo
Autore	Pasquali M.
Anno di edizione	2004
Sigla per citazione	00039219
V., pp., nn.	p. 361

Citazione completa

Raimondi, 1948, n. 172, ripr.; Vitali, 1957¹-1964²-1989³, n. 2, ripr.; Arcangeli, 1964, p. 42, 43 e 240; Corazza, 1966, ripr.; Marchiori, 1969, n. 2, ripr.; Hertzsch, 1979, n. i, ripr.; Risberg, 1981, p. 46, ripr.; Basile, 1982, p. 9, ripr.; Briganti - Coen, 1984, p. 73, ripr.; Siino, 1984, ripr.; Brandi, 1984, n.73; Solmi¹, 1985, p. 70, ripr.; Basile, 1985, n. 2, ripr.; Worthen, in AA.VV., 1985, p.59; Basile, 1986, ripr.; Vitali, in cat. Massa Carrara, 1988, p. 21, ripr.; Vitali, in cat. Bolzano, 1988, p. 29, ripr.; Hornbogen, 1989, ripr.; Cordaro, 1990, 1913/1, ripr.; Martini, 1990, ripr.; Zucchini, 1990, ripr.; Pasquali, 1993, n. 136, ripr.; Museo Morandi. Guida, 1993, p. 91, ripr.; Pasquali, 1996, n.182, ripr.; Müller, 1998, n.30, ripr.; Ficacci, in cat. Torino, 2000, p.45, ripr.; Kobke Sutton, 2002, n.12, ripr

MOSTRE

Titolo	Gravures de G.Morandi
Luogo	La Tronche-Grenoble
Sede	Musée Hèrbert
Data	1995

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2009
Nome	Orsi Oriana

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Acquaforte da lastra in zinco. L'acquaforte compare come "donazione di anonimo", ma altri non è se non l'artista stesso.
--------------	--