



CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00000081

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Morandi Giorgio

Dati anagrafici 1890/ 1964

Sigla per citazione R08/00001526

OGGETTO

OGGETTO

Definizione incisione

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto paesaggio fluviale

Titolo dell'opera Il ponte sul Savena a Bologna

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune Bologna

Località	Bologna
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	sede espositiva
Tipologia	museo
Denominazione	Museo Morandi
Denominazione spazio viabilistico	TEMPORANEAMENTE trasferito in Via Don Minzoni 14 - c/o MAMbo
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	Vitali inc. n.1
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	Cordaro n. 1912/1
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1912
A	1912
DATI TECNICI	
MATERIALI/ALLESTIMENTO	
Materiali, tecniche, strumentazione	carta/ acquaforte
MISURE	
Unità	mm
Altezza	164
Larghezza	221
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Descrizione dell'opera	Scorcio del ponte sul fiume Savena.
ISCRIZIONI	
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Morandi 1912
ISCRIZIONI	
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	sul verso in basso a destra
Trascrizione	Maria Teresa Morandi

Notizie storico-critiche

L'acquaforte fa parte della donazione di Maria Teresa Morandi, luglio 1994, in sostituzione del primo esemplare della *Natura morta con oggetti bianchi su fondo scuro*, 1931 - Vitali, n.82 e Cordaro n.1931/3 (cfr. Pasquali, Museo Morandi. Catalogo Generale, 1996, scheda n. 234 e n.250). Secondo stato, la lastra si trova a Roma, Calcografia Nazionale.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome File



FONTI E DOCUMENTI

Tipo

diario

Denominazione

Quaderno delle incisioni

Nome archivio

Roma, Calcografia Nazionale

FONTI E DOCUMENTI

Tipo

lettera

Denominazione

Carteggio Morandi - Petrucci, 1. 158 del 25.10 (1948), l. 159 del 3.11.1948 e l. 208 del 5.1.1952.

BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Tipo

catalogo

Autore

Pasquali M.

Anno di edizione

2004

Sigla per citazione

00039219

V., pp., nn.

p. 360

Citazione completa

Raimondi¹, 1949, n.76, ripr. (ripr. anche in copertina); Carrieri, 1959; Arcangeli, 1964, p. 24, 25 e 240; Vitali, 1957¹-1964²-1989³, n.1, ripr.; Marchi, 1985, ripr.; Cordaro, 1990, 1912/1, ripr.; Abramovicz, in cat. Roma¹, 1990, p.

XLV, ripr. (part.); Fiorani, in cat. Roma¹, 1990, p. LVIII, ripr.; Pasquali, 1996, n.181, ripr.;Müller, 1998, n.29, ripr.; Ficacci, in cat. Torino, 2000, p.44, ripr.

MOSTRE

Titolo	Gravures de G.Morandi
Luogo	La Tronche-Grenoble
Sede	Musée Hèrbert
Data	1995

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2009
Nome	Orsi Oriana

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Acquaforte da lastra in zinco.
--------------	--------------------------------