



CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale X100_041

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Zauli Carlo
Dati anagrafici 1926/ 2002
Sigla per citazione FAEN/00001171
Ruolo esecutore

COMMITTENZA

Data 1970

OGGETTO

OGGETTO

Definizione bassorilievo

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto forme geometrizzanti con derive e scivolamenti in basso
Titolo dell'opera Altorilievo

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia RE
Comune Reggio Emilia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia istituto scolastico
Qualificazione provinciale
Denominazione Istituto Tecnico Agrario "A. Zanelli"
Denominazione spazio viabilistico Via Fratelli Rosselli 41/1

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione gres

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera Opera di forme geometrizzanti con derive e scivolamenti in basso.

Notizie storico-critiche

"Carlo Zauli [...] sperimentò ed incardinò la sua ricerca artistica sulla «dialettica tra forma mentale (geometria o razionalismo) e 'naturalità fisica' » coniugando «organicità e razionalismo» in una formula oggi definibile naturalismo concettuale." (C. Collina, 2009, pp. 70-71) "La scultura di Zauli rimane volontariamente 'altra', forse testimone di una modernità non frantumata, ma intesa invece secondo i parametri di un'organicità originaria, che ne aveva nutrito le origini e che presto è stata sacrificata alla logica della cangianza e del consumo delle immagini." (G. Cortenova, 2002, pp. 20-22) "Qualche volta si possono individuare due momenti della mia opera: io parto dalle forme primarie e queste spesso sono geometriche, direi a volte addirittura spigolose, come il parallelepipedo o il cubo. Queste forme però io le penetro con le mani, con la testa [...]. L'opera nasce dagli opposti, dai contrasti che portiamo anche dentro di noi, è lo specchio della nostra duplicità, della contrapposizione tra positivo e negativo, yin e yang." (C. Zauli in M. Zauli, 2004, pp. 38-39)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Formato jpg

Nome File



Didascalia

Carlo Zauli, Altorilievo, [1971 ca.], gres, Reggio Emilia, Istituto Tecnico Agrario "A. Zanelli"

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Tipo	catalogo opere
Autore	Collina C.
Anno di edizione	2009
Sigla per citazione	Percento
V., pp., nn.	128

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Tipo	contributo
Autore	Cortenova G.
Anno di edizione	2002
Sigla per citazione	Cortenova G.

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Tipo	monografia
Autore	Zauli M.
Anno di edizione	2004
Sigla per citazione	Zauli M.

Citazione completa

Il per cento per l'arte in Emilia-Romagna: la legge del 29 luglio 1949 n. 717: applicazioni ed evoluzioni del 2% sul territorio./ a cura di Collina C. - Bologna: Editrice Compositori, 2009

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2009
Nome	Collina Claudia
Nome	Martina Resconi