



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000107

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto ritratto di Giosuè Carducci

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Casa Carducci

Denominazione spazio viabilistico Piazza Carducci, 5

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 430

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1892

A 1892

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Corcos Vittorio Matteo

Dati anagrafici / estremi cronologici 1859/ 1933

Sigla per citazione S08/00007400

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Varie altezza senza cornice 110// larghezza senza cornice 96//
altezza con cornice 140// larghezza con cornice 126

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il poeta ritratto al tavolo di lavoro mentre stringe in mano alcuni fogli. Accanto a lui una bottiglia d'acqua e un bicchiere.

Notizie storico-critiche

Vittorio Corcos, livornese di nascita, seguì i corsi di Enrico Pollastrini presso l'Accademia di Firenze e quindi maturò un'esperienza di studio a Napoli nell'atelier di Domenico Morelli, che gli trasmise l'interesse per la pittura di storia. Il suo ciclo di studi si concluse a Parigi (1880) dove frequentò il ritrattista Léon Bonnat. Da questa formazione composita e aggiornata sulle ultime tematiche accademiche, sortì una pittura piacevole, vivace che lo trasformò ben presto nel ritrattista preferito del mondo aristocratico e alto borghese. Suoi i ritratti di molti regnanti europei, compreso, a fine carriera, quello di Margherita di Savoia. Introdotto negli ambienti letterari, conobbe Carducci del quale fissò l'immagine in due dipinti. Questo, conservato a casa Carducci, da sempre appeso in sala da pranzo si avvale di una tipologia ritrattistica "(...) fin de siècle, elegante e ben composta, di straordinaria perizia tecnica, che non descrive analiticamente il personaggio ma intende farne emergere il carattere e ciò che è peculiare della fisionomia(...)" (Giovanna Degli Esposti)

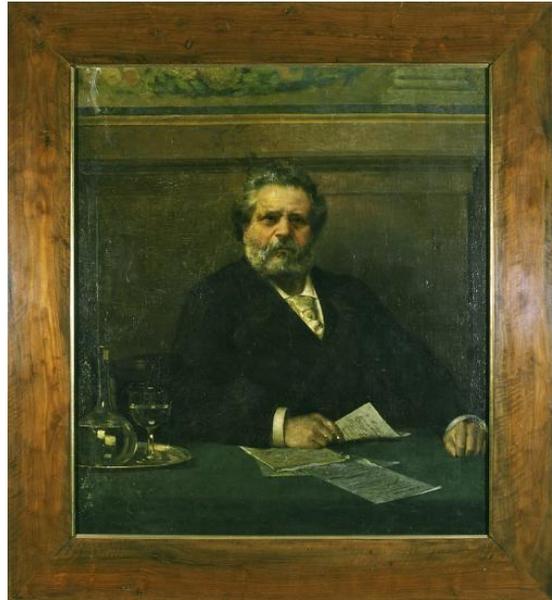
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Autore	Santucci S.
Anno di edizione	2009
Sigla per citazione	00039257
V., pp., nn.	p. 42

BIBLIOGRAFIA

Anno di edizione	2007
Sigla per citazione	00039283
V., pp., nn.	pp. 209-210

Citazione completa

Simonetta Santucci, Visitando Casa Carducci. I libri e le immagini, gli oggetti e i ricordi, Bologna 2009; Simonetta Santucci, Marco Bazzocchi, Carducci e i miti della bellezza, Bologna 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2009
Nome	Orsi Oriana