



**CODICI**

Tipo scheda OAC

**CODICE UNIVOCO**

Numero catalogo generale 00000053

**DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE**

Nome scelto Morandi Giorgio

Dati anagrafici 1890/ 1964

Sigla per citazione R08/00001526

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dipinto

**IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO**

Identificazione del soggetto natura morta

**LOCALIZZAZIONE**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Provincia BO

Comune Bologna

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia	sede espositiva
Tipologia	museo
Denominazione	Museo Morandi
Denominazione spazio viabilistico	TEMPORANEAMENTE trasferito in Via Don Minzoni 14 - c/o MAMbo

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero Vitali 1225

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1961

A 1961

## DATI TECNICI

### MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione tela/ pittura a olio

## MISURE

Altezza 25

Larghezza 30

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera Composizione di quattro barattoli raccolti ai piedi di una grande brocca di profilo.

## ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura a pennello

Posizione in basso al centro

Trascrizione Morandi

Notizie storico-critiche A Grizzana, ancor oggi, su un tavolo posto contro la parete accanto alla porta, si può vedere composto un insieme di tre barattoli di Ovomaltina dipinti in tre diversi colori - bianco calce, blu intenso e rosso salmone- dominato dalla brocca che sembra essere alta esattamente il doppio delle forme cilindriche ai suoi piedi, mentre in larghezza occupa otticamente la stessa porzione di spazio. (Marilena Pasquali)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome File



## BIBLIOGRAFIA

Tipo catalogo  
Autore Pasquali M.  
Anno di edizione 2004  
Sigla per citazione 00039219  
V., pp., nn. p. 222

Citazione completa

Vitali, 1977<sup>1</sup>-1983<sup>2</sup>, vol. II, n.1225, ripr.; Solmi<sup>1</sup>, 1985, p.61, ripr.; Lambertini, 1991, ripr.; Pasquali, 1993, n.53, ripr.; Museo Morandi. Guida, 1993, p.56, ripr.; Pasquali, 1996, n.60, ripr.; Wilkin, 1997, n.109, ripr.; Frongia, 2001, p.61 e n. XIX, ripr.

## MOSTRE

Titolo Giorgio Morandi. Opere della collezione Ingrao  
Luogo Roma  
Sede Galleria Nazionale d'Arte Moderna  
Data 1966

## MOSTRE

Titolo Giorgio Morandi  
Luogo Ferrara  
Sede Palazzo dei Diamanti  
Data 1978

## MOSTRE

Titolo Morandi e il suo tempo  
Luogo Bologna  
Sede Galleria Comunale d'Arte Moderna  
Data 1985

## MOSTRE

Titolo	Morandi e l'immagine di Grizzana
Luogo	Grizzana Morandi
Sede	Sala Comunale Mostre
Data	1990

## MOSTRE

Titolo	Giorgio Morandi. Gemalde, Acquarelle, Zeichnungen, Radierungen
Luogo	Saarbruchen
Sede	Saarland Museum
Data	1993

## MOSTRE

Titolo	Giorgio Morandi. Gemalde, Acquarelle, Zeichnungen, Radierungen
Luogo	Dresden
Sede	Genaldegalerie
Data	1993

## MOSTRE

Titolo	Giorgio Morandi. Expressive Ausdrucksformen
Luogo	Klagenfurt
Sede	Stadtische
Data	1996

## MOSTRE

Titolo	Giorgio Morandi. Izrazne Govorice
Luogo	Ljubljana
Sede	Cankarjev Dom
Data	1997

## MOSTRE

Titolo	Morandi
Luogo	Lisboa
Sede	Fundacao Arpad Szenes-Vieira da Silva
Data	2002

## MOSTRE

Titolo	Il respiro dell'Anima. Morandi e la natura morta in Italia. 1914-1962
Luogo	Bruges
Sede	Groeningemuseum

Data 2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2009

Nome Orsi Oriana