



CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00000039

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Morandi Giorgio

Dati anagrafici 1890/ 1964

Sigla per citazione R08/00001526

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dipinto

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto cortile di via Fondazza

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	sede espositiva
Tipologia	museo
Denominazione	Museo Morandi
Denominazione spazio viabilistico	TEMPORANEAMENTE trasferito in Via Don Minzoni 14 - c/o MAMbo
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	Vitali 928
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1954
A	1954
DATI TECNICI	
MATERIALI/ALLESTIMENTO	
Materiali, tecniche, strumentazione	tela/ pittura a olio
MISURE	
Altezza	55
Larghezza	40
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Descrizione dell'opera	Scorcio del giardino interno di via Fondazza.
Notizie storico-critiche	Sono per lo più del 1954 gli scorci del giardino interno di via Fondazza, colti dall'artista attraverso la grande finestra della sua camera-studio. (...) Fra tutti questi soltanto l'ultima tela è datata e quindi si può considerare il gruppo di dipinti nel suo complesso, ben sapendo che il limite cronologico della loro realizzazione si può fissare a quel 1959 in cui Morandi si trova davanti a una luce radicalmente mutata, e peggiorata, a causa di una nuova costruzione che gli precludeva la vista dei giardini e degli spazi comunicanti fino ai viali di circonvallazione. E' la perdita della sua luce e della sua aria a convincerlo a far costruire a Grizzana la semplicissima casa-cubo bianca, senza alcun ornamento, ove nelle ultime quattro estati egli dipingerà alcuni fra i più straordinari capolavori della sua stagione estrema. (Marilena Pasquali)
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione esistente

Nome File



BIBLIOGRAFIA

Tipo	catalogo
Autore	Pasquali M.
Anno di edizione	2004
Sigla per citazione	00039219
V., pp., nn.	p. 186
Citazione completa	Vitali, 1977 ¹ -1983 ² , vol. II, n.928, ripr.; Pasquali, 1996, n.46, ripr.

MOSTRE

Titolo	Morandi e la luce del Mediterraneo
Luogo	Ischia
Sede	Castello Aragonese
Data	1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2009
Nome	Orsi Oriana