



CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00000023

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Morandi Giorgio

Dati anagrafici 1890/ 1964

Sigla per citazione R08/00001526

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dipinto

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto natura morta

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	sede espositiva
Tipologia	museo
Denominazione	Museo Morandi
Denominazione spazio viabilistico	TEMPORANEAMENTE trasferito in Via Don Minzoni 14 - c/o MAMbo

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero Vitali 563

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1947

A 1947

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione tela/ pittura a olio

MISURE

Altezza 31.8

Larghezza 43.7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera Natura morta con sei oggetti di forma allungata con sfumature dal rosa al grigio argento.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura a pennello

Posizione in basso al centro

Trascrizione Morandi

Notizie storico-critiche L'opera, tutta giocata su sfumature che vanno dal rosa al grigio argento, appartiene ad una serie di tre dipinti di identica composizione con sei oggetti come stretti l'uno all'altro, quasi senza spazi tra le forme allungate. (...) Certamente si tratta di un'opera che Morandi ha messo da parte, ma, nonostante ciò, alta si mantiene la tensione poetica, nè s'incrina l'armonia dei toni colmi di riflessi e di echi perlacei. (Marilena Pasquali)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome File



BIBLIOGRAFIA

Tipo	catalogo
Autore	Pasquali M.
Anno di edizione	2004
Sigla per citazione	00039219
V., pp., nn.	p. 150
Citazione completa	Vitali, 1977 ¹ -1983 ² , vol. I, n.563, ripr.; Pasquali, 1996, n.30, ripr.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2009
Nome	Orsi Oriana