



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 27105

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto stamnos

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Faenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza

Denominazione spazio viabilistico Viale Baccarini, 19

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 27105

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero AB 7091

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 4509,1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. VI a.C.

Frazione di secolo metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 560

A 540

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione produzione dell'Etruria

DATI TECNICI

Materia e tecnica terracotta (bucchero)

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 34.5

Diametro 28

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Stamnos ovoidale, dotato probabilmente di piede strombato e anse orizzontali, impostate nella parte superiore del corpo. Sulla parete duplice serie di baccellature seguita da una fascia, delimitata in alto e in basso da due cordoli e decorata con un motivo a zigzag alternato, solo su un lato del vaso, a tre elementi circolari in rilievo. La parte centrale del corpo, circonscritta in basso da due cordoli, presenta sette figure maschili ottenute a stampo e completate da incisioni: quattro moscofori gradienti a destra e tre guerrieri stanti retrospicienti. Le figure si alternano, ma due moscofori sono accostati. Su un lato del vaso le figure sono separate da tre motivi vegetali graffiti, costituiti in un caso da un alberello con i rami a volute, in due da un alberello con un grande fiore all'estremità superiore. Bucchero nero, superficie lucente.

Notizie storico-critiche

Produzione etrusca della civiltà villanoviana. La presenza su entrambi i lati di punti di attacco di anse orizzontali suggerisce di riconoscere in questo vaso la forma dello stamnos, sebbene l'ampia lacuna sulla spalla non consenta di escludere l'ipotesi dell'idria fornita anche di un'ansa verticale.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere fotografie allegate

Note vista frontale

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere fotografie allegate

Note vista frontale

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere fotografie allegate

Note vista frontale

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

fotografie allegate

Note

vista frontale

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Note

vista lato CD 89

Nome file

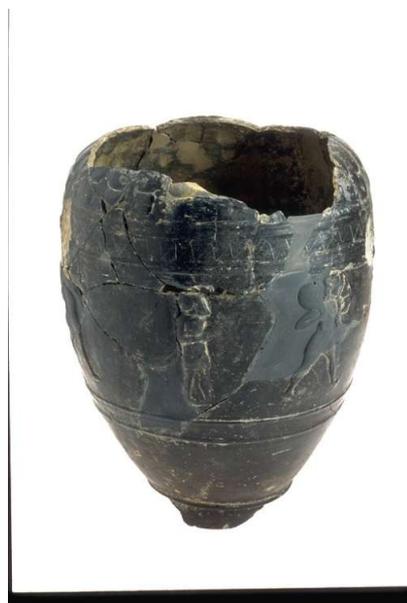


DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Note

vista lato CD 89

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Note

vista lato CD 89

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Note

vista lato CD 89

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
Anno di edizione	1993
Sigla per citazione	MIC/00001544
V., pp., nn.	pp. 32-33, 151-152, n. 246
V., tavv., figg.	fig. 246

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
Anno di edizione	2023
Sigla per citazione	00043178

V., pp., nn. p. 72

V., tavv., figg. fig. 53

MOSTRE

Titolo Picasso. La sfida della ceramica

Luogo Faenza, MIC

Data 2019-2020

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1999

Nome mic f