



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale AB 5074

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto parete di brocca

Identificazione frammento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Faenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza

Denominazione spazio viabilistico Viale Baccarini, 19

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	AB 5074
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	7552,1
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	secc. XII/ XIII
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1100
A	1299
Altre datazioni	secc. XII/ XIV
DEFINIZIONE CULTURALE	
AMBITO CULTURALE	
Denominazione	produzione fatimide o ayyubide, Egitto o Siria
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	terracotta
MISURE DEL MANUFATTO	
Unità	cm
Altezza	7.4
Larghezza	7.3
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Frammento di parete di brocca acroma e depurata, con accenno sommitale dell'orlo. Il pezzo presenta una ricca decorazione, a barbottina e incisa: al centro un grappolo d'uva geometricamente stilizzato è stato realizzato tramite l'applicazione di piccoli dischetti che formano un triangolo equilatero, e dal centro di un lato si snoda un fine cordolo a spirale anch'esso applicato e inciso con piccole tacchette; contornano la spirale sia all'interno che all'esterno due serie di cerchietti concatenati, incisi e realizzati in modo tale che il cerchio successivo sia tangente del centro del precedente. In prossimità dell'orlo sulla sinistra si appoggia all'esterno del cordolo-spirale una palma/albero applicata con tre dischetti e un triangolo tacchettato come tronco. In posizione speculare e simmetrica s'intravede il tronco di quella che doveva essere una palma/albero corrispondente sulla destra. Gli spazi vuoti sono riempiti da piccole impressioni circolari.
Notizie storico-critiche	Il frammento appartiene alla parte della collezione Martin proveniente dall'Egitto, tuttavia per confronti s'inserisce nella produzione di ceramica acroma da mensa siriana del XII/XIII sec.: brocche realizzate unendo due stampi emisferici ed aggiungendo in un secondo momento collo,

anse e piedi. La decorazione risultava quindi essere impressa, e presentava il grande pregio di poter essere prodotta "in serie", con economia sia di tempo che di materiali.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Note vista zenitale

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Scanlon G.T.

Anno di edizione 1986

Sigla per citazione 00040480

V., pp., nn. pag. 144., n.176

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Watson O.

Anno di edizione 2004

Sigla per citazione 00040456

V., pp., nn. pag.125., LNS772C

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1999

Nome mic f

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2015

Nome

Casalini E.

ANNOTAZIONI