

CODICI

Tipo scheda	BDM
CODICE UNIVOCO	
Numero catalogo generale	ETNO13/OCN02/OG04

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione	scheda contenitore
Tipo scheda	Scheda Museo
Codice bene	BO089

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia	BO
Comune	Bologna
Località	Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo Missionario d'Arte Cinese e Museo dell'Osservanza
Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Convento dei Frati Minori dell'Osservanza
Denominazione spazio viabilistico	Via dell'Osservanza, 88
Specifiche	esposto
Codice descrittivo del nucleo	ETNO13/OCN02
Denominazione della raccolta	Nucleo Missionari vari

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto	fusaiola (?)
---------------------	--------------

AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Denominazione	produzione della Papua Nuova Guinea
---------------	-------------------------------------

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione	sec. XIX
-----------	----------

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	pietra
Tecnica	levigatura/ foratura

MISURE

Varie	MNR
-------	-----

USO

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Ho considerato insieme i due oggetti in quanto appartenenti alla stessa tipologia e realizzati con la medesima tecnica produttiva. Il nucleo da cui sono state ottenute è stato sbizzato, forato al centro e levigato in superficie. La pietra conservata per intero di colore grigio scuro puntinato di bianco ha forma appiattita e perimetro circolare (irregolare); l'altra, di colore tendente al bianco, nel perimetro esterno è lavorata a spicchi.
Notizie storico-critiche	Tutti gli oggetti appartenenti a questo museo provengono dalla Papua Nuova Guinea, ove sono ancora presenti missionari del Convento. In particolare alcuni oggetti sono stati donati da una missionaria laica di Firenze, Gigliola Borgia, che ha operato in Papua Nuova Guinea per 10 anni. Mentre per alcuni oggetti possiamo identificare con certezza il donatore in Padre Eugenio Teglia, di molti altri, come questo, non si hanno notizie precise. Alcuni furono donati da Gigliola Borgia, ora residente a Firenze, altri furono portati in Italia da P. Antonio Magnani, da P. Gaetano Orlandi, da P. Leone Leoni, 13-14 anni fa circa. La catalogazione delle opere Oceaniche, così come di quelle africane, è stata realizzata cinque anni fa, dal prof. Gianni Mantovani, docente all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Padre Onofrio che si occupa attualmente del Museo, non sa con certezza se Mantovani, ha redatto ufficialmente un inventario degli oggetti e delle schede relative ai materiali. In ogni caso l'eventuale documentazione prodotta è conservata dallo stesso Mantovani.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Nome File	

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Partington J. E.
Anno di edizione	1966
Sigla per citazione	70001555

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2006
Nome	Marcantonelli F.

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati