

**CODICI**

Tipo scheda **BDM**  
**CODICE UNIVOCO**  
Numero catalogo generale ETNO08/AMN01/OG09

**RELAZIONI**

**RELAZIONI DIRETTE**

Tipo relazione scheda contenitore  
Tipo scheda Scheda Museo  
Codice bene PR003

**LOCALIZZAZIONE**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Provincia PR  
Comune Parma  
Località Parma

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo  
Denominazione del contenitore Museo d'Arte Cinese ed Etnografico  
architettonico/ambientale  
Denominazione spazio viabilistico Viale S. Martino, 8  
Specifiche deposito  
Codice descrittivo del nucleo ETNO08/AMN01  
Denominazione della raccolta Nucleo Trevisan

**UBICAZIONE**

**INVENTARIO**

Numero 00001769

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione oggetto cuffia

**AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

**AMBITO DI PRODUZIONE**

Denominazione Cultura Kayapò

**CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione sec. XX

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia fibra vegetale/ filo di cotone

**MATERIA E TECNICA**

Materia piume

**MATERIA E TECNICA**

Materia fibra vegetale

**MISURE**

Unità cm  
Altezza 45

**USO**

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cuffia costituita da una struttura a rete di fibra di "buriti" (*Mauritia flexuosa*) lavorata a enlance simples. Mediante cinque fili di cotone alla rete sono legate piume rosse, azzurre, gialle e verdi sotto alari di pappagallo (*amazona spp*) e di *Ara cloroptera*. Sulla cima svetta una piuma rossa caudale di *Ara cloroptera*.

Notizie storico-critiche

Ornamento tipicamente maschile, portato sulla testa dal danzatore, a dare l'idea della leggerezza, di qualcosa che sta per essere portato in alto dal vento (mito dell'uomo uccello). Vengono indossate con ostentazione, per tradizione, dalla famiglia che ne detiene il privilegio o da chi l'ha ricevuta in dono come segno di amicizia. La struttura a nido d'ape fa pensare alla forma dell'universo secondo la tradizione kayapò. Sono di vari tipi, ma le più prestigiose sono quelle confezionate con le piume tenere, bianche, dell'avvoltoio reale. Altre piume usate sono quelle dell'ara e dell'airone. Normalmente v'è una piuma dritta, che si alza sopra le altre: è il segno del legame con la volta celeste.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Nome File



### BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Anno di edizione

2002

Sigla per citazione

70001739

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data

2005

Nome

Lodesani R.

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna  
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati