

CODICI

Tipo scheda **BDM**
CODICE UNIVOCO
Numero catalogo generale ETNO08/AMN01/OG07

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda contenitore
Tipo scheda Scheda Museo
Codice bene PR003

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia PR
Comune Parma
Località Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo
Denominazione del contenitore
architettonico/ambientale Museo d'Arte Cinese ed Etnografico
Denominazione spazio viabilistico Viale S. Martino, 8
Specifiche deposito
Codice descrittivo del nucleo ETNO08/AMN01
Denominazione della raccolta Nucleo Trevisan

UBICAZIONE

INVENTARIO

Numero 00001690

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto collare a cravatta

AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Denominazione Cultura Kayapò

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione sec. XX

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia fibra vegetale/ filo di cotone

MATERIA E TECNICA

Materia piume di ara

MATERIA E TECNICA

Materia legno

MISURE

Unità cm
Altezza 17

USO

Funzione	in uso esclusivo dei giovani durante il periodo della iniziazione #meityk-re#. Finita l'iniziazione può essere portato al collo in tutte le feste cerimoniali
Modalità d'uso	Si mette al collo, lasciando cadere sul petto il ciuffo di piume a modo di cravatta, e annodandolo dietro il collo.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Collare formato da un lungo fascio di fili di cotone bianco, al cui centro è legato un ciuffo di piume verdi del corpo dell'Amazona amazonica, attaccate a tredici asticelle di nervatura della foglia di palma di buriti (<i>mauritia flexuosa</i>) con resina e filo di cotone. Sulla punta inferiore delle asticelle sono legate con filo di cotone bianco, piume rosse e blu scuro di ara, La parte terminale della matassa di fili di cotone è intrecciata ad un solo filo, che si lega dietro al collo.
Notizie storico-critiche	Quasi sempre sono presenti le piume sotto alari nere di "mutum" (<i>crax sp</i>) segno inconfondibile del passaggio (morte). Su taluni di questi collari si ha una variante: le estremità inferiori delle asticelle sono rivestite di piumette rosse e nere che richiamano i colori culturali tribali. E' confezionato dal padrino #Me kråbdjwy# del giovane iniziando o da chi ha ereditato il privilegio di fabbricarlo.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Nome File	



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	2002
Sigla per citazione	70001739

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2005
Nome	Lodesani R.

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati