

CODICI

Tipo scheda	BDM
CODICE UNIVOCO	
Numero catalogo generale	ETNO08/AMN01/OG03

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione	scheda contenitore
Tipo scheda	Scheda Museo
Codice bene	PR003

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia	PR
Comune	Parma
Località	Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo d'Arte Cinese ed Etnografico
Denominazione spazio viabilistico	Viale S. Martino, 8
Codice descrittivo del nucleo	ETNO08/AMN01
Denominazione della raccolta	Nucleo Trevisan

UBICAZIONE

INVENTARIO

Numero	1510
--------	------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto	clava
---------------------	-------

AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Denominazione	Cultura Kayapò
---------------	----------------

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione	sec. XX
-----------	---------

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	fibra vegetale
Tecnica	intreccio

MATERIA E TECNICA

Materia	legno
---------	-------

MATERIA E TECNICA

Materia	fibra vegetale/ cotone
---------	------------------------

MISURE

Unità	cm
Altezza	141

USO

Funzione	usati durante i grandi riti celebrativi dei raccolti, di passaggio o di nomina
----------	--

Modalità d'uso

Tenuti in mano o portati sulle spalle durante le danze, indicano la posizione sociale di chi li porta.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Bastone in legno color rossastro, a sezione ellittica nella parte superiore e a spatola, appuntita, in quella inferiore. Il legno rossastro è il "pau brasil" (da "brasas", rosso brace). Un intreccio di fibre vegetali di tipo sarjado e decorazione di tipo marchetado (nero e bianco) a motivi gemetrici (zig zag verticali) orna tutto il manico ed è chiuso nella parte alta con filo di cotone. Nella parte inferiore, l'intreccio è chiuso da un avvolgimento di filo di cotone industriale, che termina con una nappa di colore rosso per parte.

Notizie storico-critiche

Attrezzo tradizionale ed assai significativo anche per l'uso rituale che se ne fa ai giorni nostri, in quanto è l'arma usata dal mitico antenato Bepgorôrôti per uccidere il tapiro e vendicarsi dei due compagni cacciatori che tentarono di imbrogliarlo (cfr. Catalogo Mostra CIACS p. 38).

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Nome File



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Anno di edizione

2002

Sigla per citazione

70001739

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2005

Nome

Lodesani R.

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati