

CODICI

Tipo scheda **BDM**
CODICE UNIVOCO
Numero catalogo generale RE02200000752

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello 0
Codice bene radice 08RE02200000752

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia RE
Comune San Martino in Rio
Località San Martino in Rio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo
Denominazione del contenitore
architettonico/ambientale Museo dell'Agricoltura e del Mondo Rurale
Complesso
architettonico/ambientale di Rocca Estense
appartenenza
Denominazione spazio viabilistico Corso Umberto I, 22
Specifiche sezione 12, mostra "Conservare il Tempo"

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto finimento per cavallo

AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione sec. XIX

DATI TECNICI

MISURE

Unità cm

USO

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Insieme composto da due briglie complete con paraocchi, una capezza, una groppiera con sottocoda, una collana, un sellino completo, due paraocchi eleganti, un sottosella in tela, una cintura sottopancia, una coperta per cavallo con cappuccio, un collarino con campanelle, una medaglia, una campanella, una corda con fibbia e maniglia ad anello, una corda con maniglia finale in legno. Si tratta di un insieme di elementi utilizzati per bardare il cavallo da attaccare ad una vetturina, quasi certamente un calesse. Alcuni elementi presentano identica incisione lineare lungo i bordi delle cinghie, borchie in ottone e altri piccoli elementi (come fibbie ed anelli) da far ipotizzare un corredo unico, o per lo meno una produzione piuttosto omogenea. La donatrice, Raffaella Bertani, indica come proprietario e utilizzatore il nonno paterno Raffaele, imprenditore agricolo dai primi anni del '900 e precedentemente commerciante di bestiame. I suoi viaggi erano soprattutto rivolti verso la Svizzera dove si diceva che avesse acquistato diversi finimenti, in particolare quelli più eleganti e raffinati (anche se Raffaella faceva riferimento alle selle da monta, in pelle di cinghiale, quindi non direttamente riferiti a questi finimenti da attacco). Il nonno Raffaele Bertani era in quel periodo commerciante di bovini, e spesso partiva da Cella di Reggio Emilia dove risiedeva (podere Arte) per andare in Svizzera e acquistare diversi capi di bestiame. In questo periodo utilizzava il cavallo e il calesse come mezzo di trasporto quotidiano. Solo successivamente (forse proprio nel 1900) si trasferì a Stiolo, acquistando un terreno e intraprendendo l'attività di imprenditore agricolo. Fonti di documentazione 3/4

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale
Nome File



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Baroni G.
Anno di edizione 2000
Sigla per citazione 70001864
V., pp., nn. pp.141-158

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Gabbi S.
Anno di edizione 2003
Sigla per citazione 70001870
V., pp., nn. pp. 329-330

Citazione completa Baroni G., Cavalli e carrozze, Bologna, 2000

Citazione completa Gabbi S., Il fascino della memoria. Usi, costumi, tradizioni e mestieri di ieri, Reggio Emilia, 2003, pp. 329-330

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2008
Nome Pomelli E.

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati