

OGGETTO**OGGETTO**

Catalogo	Musei
Catalogo	Luoghi d'arte contemporanea
Catalogo	Case e studi degli Illustri dell'Emilia-Romagna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia	RE
Comune	Boretto
Indirizzo	via De Rossi, 27/b
Denominazione	Casa Museo al Belvedere Pietro Ghizzardi
Georeferenziazione	44.9028249736985,10.541805624961853,18

DATI SPECIFICI**DATI SPECIFICI**

Titolarità	Privato
Titolarità	Privato cittadino
Anno di apertura	1992
Classe	Arte
Sottoclasse	Arte figurativa
Sottoclasse	Arte contemporanea storica (1900-1950)
Sottoclasse	Arte contemporanea attuale (1950 ad oggi)
Tipologia oggetti	Pittura
Tipologia oggetti	Sculture

RICONOSCIMENTO**ARTISTI****ARTISTI**

Artisti	Ghizzardi Pietro
---------	------------------

DESCRIZIONE**DESCRIZIONE**

Descrizione	Gestita dalla nipote del pittore, la Casa Museo Pietro Ghizzardi è interamente dedicata all'attività retrospettiva dell'artista ed è allestita all'interno dell'abitazione di famiglia dove Ghizzardi visse gli ultimi dieci anni della propria esistenza. Nell'appartamento, i dipinti, di grandi dimensioni, fanno bella mostra sulle pareti riccamente colorate. Occhiali, cappelli, oggetti quotidiani del Ghizzardi sono custoditi insieme ai libri, ai colori e all'archivio fotografico e video. Un grande murales, realizzato con la stessa tecnica che lo rendeva affascinante agli occhi di intellettuali come Zavattini, è visibile in una stanza della casa. La famiglia mette a disposizione il materiale bio-bibliografico, le rassegne stampa e la raccolta completa dei cataloghi di mostre dell'artista, personali e collettive.
-------------	---

SERVIZI**SERVIZI**

Numeri di telefono	340 507 2384
Sito web	http://www.pietroghizzardi.com/casamuseo/
Indirizzo email	info@pietroghizzardi.com

ATTIVITA'

Attività interna	Prestito materiale per mostre o studio
------------------	--

EVENTI E LUOGHI COLLEGATI

Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati

Pittore che viveva e si nutriva del panorama "della bassa" al pari di Ligabue e Rovesti, Ghizzardi cambiava spesso casa da ragazzo, sostando sulla riva reggiana del Po. Nella sua carriera dipinse il ciclo d'affreschi di Villa Soliani-Pini a Boretto, dove ritratti di personaggi storici, amici, leggende popolari, storie sacre, stelle del cinema e animali convivono nell'affresco itinerante realizzato con colori autofabbricati e prendono forma lungo le pareti dei due piani della villa settecentesca. Cesare Zavattini ne rimaneva impressionato al punto da chiamarla "la Cappella Sistina della bassa". Un altro grande affresco è presente a Parma a casa Morelli, allora abitata dalla pronipote Lucia. Ghizzardi disegnava una monumentale Ultima Cena, in cui inseriva il proprio autoritratto tra gli apostoli che circondano Cristo nell'atto di spezzare il pane, e un grand' autoritratto di famiglia con animali.

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Atrio della Casa-Museo

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

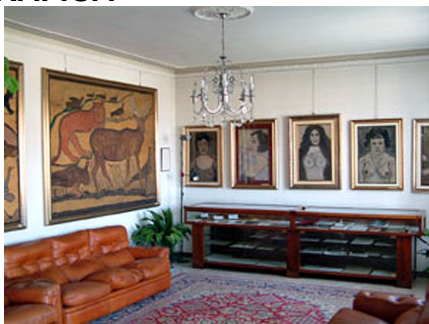


Didascalia

Esterno della casa di famiglia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

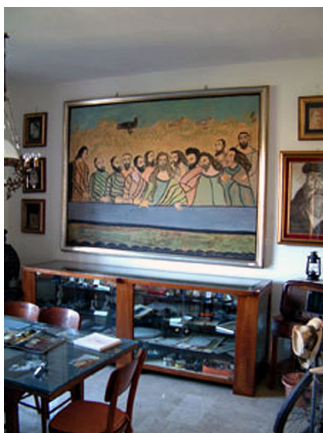


Didascalia

Salone con esposizione delle opere

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome
file



Didascalia

Studio dell'Artista

Citazione completa

Collina C. (a cura di), "I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo", Bologna, Compositori, 2004, p. 52

Citazione completa

Museo nazionale arti naive Cesare Zavattini (a cura di), Pietro Ghizzardi, Luzzara, Amministrazione comunale, stampa, 1996.

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati