

**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale P0000813

**RELAZIONI**

**RELAZIONI DIRETTE**

Tipo relazione scheda storica

Tipo scheda minuta

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Soggetto paesaggio lacustre con bosco e darsena

Titolo Darsena del laghetto del giardino di Desio

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo d'Accursio

Denominazione spazio viabilistico Piazza Maggiore, 6

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero H 1773

**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero H 1773

**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero 51871

**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero 51871

**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero 51871

**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero 5024

**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero P813

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 1828

Validità ca.

A 1828  
Validità ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore  
Autore Palagi Pelagio  
Dati anagrafici / estremi cronologici 1775/ 1860  
Sigla per citazione S08/00002134

## DATI TECNICI

**Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

### MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 73.5  
Larghezza 104.7

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Forma rettangolare, leggibilità orizzontale. Raffigurante un paesaggio lacustre.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria  
Posizione sul retro del telaio  
Trascrizione Anonimo, "Serbatoio d'acqua"

### Notizie storico-critiche

**Soggiorni di Palagi a Desio sono documentati già nel 1824 e nel 1828. Alla seconda data l'artista era forse già impegnato nella progettazione della torre gotica nel parco di Villa Traversi, che comunque risulterà già ultimata nel 1836. Nonostante il trasferimento a Torino, l'artista continuò in seguito ad occuparsi dei lavori d'ingrandimento e abbellimento della villa, progettando le decorazioni delle facciate e degli interni del pianterreno, l'edificazione dei corpi laterali, la grande cancellata che separa la parte pubblica da quella privata della piazza antistante e gli edifici che circondano tutta la suddetta piazza. Lavori dunque complessi ed articolati, documentati in parte dalla fitta corrispondenza, datata dal 1836 al 1857, tra l'artista e la contessa Francesca Traversi, ma che in larga parte erano stati realizzati tra il 1839 e il 1844. La scarsa presenza tra le opere palagiane di esempi paesaggistici, che in ogni caso si presentano sotto forma di studi, abbozzi o di vedute fortemente idealizzate, ha reso difficile la corretta attribuzione del presente dipinto a Palagi. Ciononostante il rilievo dato al "proposito monumentale" e il rigore della costruzione prospettica nella lettura del dipinto sono giusti elementi che indirizzano verso l'identificazione dell'autore. [...] Convince dunque collocare anche questo dipinto intorno al 1828, quando l'artista bolognese trascorreva lunghi soggiorni nella Villa Traversi di Desio. (cfr. Poppi C., in Pelagio Palagi, 1996, pp. 176-177)**

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente  
Note fotografia dopo il restauro  
Nome file



### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente  
Note fotografia dopo il restauro

## FONTI E DOCUMENTI

Tipo Inventario testamentario  
Autore Tartarini Alfonso

Denominazione Torino. Inventario dell'eredità del fu' comm. e cav...Palagi, 7 maggio 1860; Milano, 16 agosto 1860; Inventario parziale dello  
Nome archivio Archivio di Stato di Bologna

## FONTI E DOCUMENTI

Tipo Elenco inventariale  
Denominazione Indice-descrizione di oggetti artistici Palagi. Fatto da A. Tartarini (?) Lasciato da lui in Biblioteca, s.d. (ma  
Nome archivio Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Poppi C.  
Anno di edizione 1996  
Sigla per citazione S08/00009808  
V., pp., nn. pp.176-177  
V., tavv., figg. n.50

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Mampieri A.  
Anno di edizione 2011  
Sigla per citazione 00041691  
V., pp., nn. p. 35

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Anno di edizione 1983  
Sigla per citazione 00000604  
V., pp., nn. p. 172, n. 94

## MOSTRE

Titolo Dall'Accademia al vero. La pittura a Bologna prima e dopo l'Unità  
Luogo Bologna, Galleria d'Arte Moderna  
Data 1983

## MOSTRE

Titolo Pelagio Palagi pittore. Dipinti dalle raccolte del Comune di Bologna  
Luogo Bologna, Museo Civico Archeologico  
Data 1996

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 1998  
Nome Collina C.  
Funzionario responsabile Zucchini, Alessandro

### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 1998  
Nome Poppi C.

### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2013  
Nome Berselli E.

## ANNOTAZIONI

Osservazioni Il dipinto, di pertinenza della Galleria d'Arte Moderna, è stato trasferito alle Collezioni Comunali d'Arte in occasione dell'allestimento delle nuove sale Palagi, aperte al pubblico il 12 maggio 2004. In tale occasione il museo ha attribuito un nuovo numero di inventario (non patrimoniale), in coerenza con la numerazione interna adottata dal museo.

---

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna  
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati