CODICI

Tipo scheda **OA**

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000006

RELAZIONI

Altre relazioni **0800000001**

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto ocarina di Budrio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO
Comune Budrio
Località Budrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo
Contenitore Museo dell'Ocarina e degli Strumenti Musicali in Terracotta
Denominazione spazio viabilistico Via Garibaldi, 35

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero oc00006

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1925
Validità ca.
A 1960
Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore
Autore Chiesa Guido
Dati anagrafici / estremi cronologici 1896/ 1963
Sigla per citazione R08/80005009

DATI TECNICI

Materia e tecnica **terracotta**

MISURE DEL MANUFATTO

Unità mm
Altezza 62
Larghezza 100
Lunghezza 200
Peso 275

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	ocarina ("quarta" in FA) dotata di beccuccio di insufflazione laterale provvista di nove fori digitali (otto anteriori e uno posteriore), di colore cipria chiaro, priva di colorazione o di qualsiasi protezione della superficie. Flauto globulare (in Italia denominato "ocarina" per la sua forma) fatto di terracotta abbastanza omogenea, raffinata e quindi priva di intrusi; prodotta per mezzo di uno stampo; l'assemblaggio delle due metà ottenute dallo stampo, il beccuccio di insufflazione, la sua applicazione al corpo dello strumento e i fori digitali, con la conseguente intonazione, sono invece fatti a mano a terra ancora da cuocere. Tale prassi è adottata dalla stragrande maggioranza dei costruttori budriesi. Appartiene ad un settimino omogeneo per costruttore, materiali ed intonazione conservato nel museo stesso.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	porzione anteriore dello strumento
Trascrizione	G. Chiesa

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	porzione anteriore dello strumento
Trascrizione	Budrio

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	faccia anteriore del beccuccio di insufflazione
Trascrizione	Fa

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	marchio
Qualificazione	di bottega
Descrizione	forma circolare, illeggibile
Notizie storico-critiche	**nel 1924 l'autore eredita attrezzi, laboratorio e casa da Cesare Vicinelli di cui diviene l'erede nella costruzione delle ocarine di Budrio.**

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Nome file	

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1998
Nome	Zuffi S.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	**suoni prodotti: una ottava + una quarta da FA a SI b 1.** **(1) LDCN: e degli Strumenti Musicali in Terracotta**

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati