

CODICI

Tipo schedaOA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale00000003

RELAZIONI

Altre relazioni0800000001

OGGETTO

OGGETTO

Oggettoocarina di Budrio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

ProvinciaBO

ComuneBudrio

LocalitàBudrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologiamuseo

ContenitoreMuseo dell'Ocarina e degli Strumenti Musicali in Terracotta

Denominazione spazio viabilisticoVia Garibaldi, 35

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numerooc00003

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolosec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da1925

Validitàca.

A1960

Validitàca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'interventoesecutore

AutoreChiesa Guido

Dati anagrafici / estremi cronologici1896/ 1963

Sigla per citazioneR08/80005009

DATI TECNICI

Materia e tecnica

terracotta

MISURE DEL MANUFATTO

Unitàmm

Altezza26

Larghezza62

Lunghezza142

Peso54

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

ocarina ("prima" in SI b. ovvero la più piccola ed acuta del settimino) dotata di beccuccio di insufflazione laterale provvista di dieci fori digitali (otto anteriori e due posteriori), di colore cipria, priva di colorazione o di qualsiasi protezione della superficie.

Flauto globulare (in Italia denominato "ocarina" per la sua forma) fatto di terracotta abbastanza omogenea, raffinata e quindi priva di intrusi; prodotta per mezzo di uno stampo; l'assemblaggio delle due metà ottenute dallo stampo, il beccuccio di insufflazione, la sua applicazione al corpo dello strumento e i fori digitali, con la conseguente intonazione, sono invece fatti a mano a terra ancora da cuocere. Tale prassi è adottata dalla stragrande maggioranza dei costruttori budriesi.

Appartiene ad un settimino omogeneo per costruttore, materiali ed intonazione conservato nel museo stesso.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	porzione anteriore dello strumento
Trascrizione	G. Chiesa

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	faccia anteriore del beccuccio di insufflazione
Trascrizione	Sib

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	marchio
Qualificazione	di bottega
Descrizione	forma circolare, illeggibile
Notizie storico-critiche	nel 1924 l'autore eredita attrezzi, laboratorio e casa da Cesare Vicinelli di cui diviene l'erede nella costruzione delle ocarine di Budrio.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Nome file	



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1998
Nome	Zuffi S.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	suoni prodotti: una ottava + una quarta da SI b 1 a MI b 3. (1) LDCN: e degli Strumenti Musicali in Terracotta
--------------	---

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati