CODICI

Tipo scheda	**OA**

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale	00000332

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	credenza con piattaia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	BO
Comune	Imola
Località	Imola

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Contenitore	Palazzo Tozzoni
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Tozzoni
Denominazione spazio viabilistico	Via Garibaldi, 18

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	332

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XVII
Frazione di secolo	metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1640
Validità	ca.
A	1660
Validità	ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione	manifattura ferrarese

DATI TECNICI

Materia e tecnica	**legno di noce**

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	134
Larghezza	192
Profondità	53.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Ricca cornice di base modanata con piedi a mensola dal profilo intagliato al centro; formelle in rilievo ornano la parte anteriore a due ante apribili ed inframezzate da un pannello fisso, i fianchi, lo zoccolo di base e la piattaia a tre gradini; quest'ultima presenta anche delle borchie dorate; la credenza presenta, inoltre sette cassettini con le consuete formelle. Tiretti in legno. Le ante non sono chiuse da serrature ma da pomelli girevoli.

Notizie storico-critiche **Tipico esempio di mobilio in area emiliana, forse circoscrivibile tra Bologna, Ferrara e la Romagna, caratterizzato dal risalto della cornice di base e dalla presenza delle formelle in rilievo. Mobile prettamente italiano, la credenza, che assume la sua forma definitiva a partire dal XV secolo, vede la sua massima diffusione nella stagione rinascimentale quando assume dimensioni sempre più voluminose nel senso della larghezza a scapito dell'altezza e della profondità. L'esemplare di Palazzo Tozzoni rientra nella tipologia della credenza "da parata" per la presenza della piattaia funzionale all'esposizione della suppellettile da tavola secondo un gusto invalso nel Cinquecento e nel Seicento e destinato a passare di moda con l'ultimo quarto del secolo XVII. Questo esemplare si differenzia da quello posto lungo la parete opposta per la presenza di formelle a rilievo che decorano anche lo zoccolo di base. Sulla piattaia sono esposti servizi in maiolica del sec. XIX prodotti dalla manifattura faentina Ferniani.**

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Note particolare piattaia
Nome file

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Nome file

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Manni G.
Anno di edizione 1981
Sigla per citazione S08/00000049
V., pp., nn. p. 234
V., tavv., figg. fig. 32

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Bandera L.
Anno di edizione 1993
Sigla per citazione S08/00008400

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1998
Nome Sabbatini S.
Funzionario responsabile **Maugeri, Vincenza**

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati