

**CODICI**

**Tipo scheda** OA  
**CODICE UNIVOCO**  
Numero di catalogo generale 00000046

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto burattino a stecca

**SOGGETTO**

Soggetto Notaro  
Titolo Notaro

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia RE  
Comune Cavriago  
Località Corte Tegge

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo  
Contenitore La Casa dei Burattini di Otello Sarzi  
Denominazione spazio viabilistico Via Bruno Buozzi 2

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero 46

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 1972  
Validità ca.  
A 1975  
Validità ca.

**DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE**

Riferimento all'intervento esecutore  
Autore Sarzi Madidini Otello  
Dati anagrafici / estremi cronologici 1922/ 2001  
Sigla per citazione S28/00036050

**AUTORE**

Riferimento all'intervento esecutore  
Autore Matteucci Maria  
Dati anagrafici / estremi cronologici 1952/  
Sigla per citazione S28/00036051

**DATI TECNICI**

**Materia e tecnica** gommapiuma/ modellatura/ pittura  
**Materia e tecnica** lattice/ modellatura/ pittura  
**Materia e tecnica** acciaio armonico  
**Materia e tecnica** raso

|                             |                                     |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| Materia e tecnica           | cotone/ tessuto                     |
| Materia e tecnica           | peluche                             |
| <b>MISURE DEL MANUFATTO</b> |                                     |
| Altezza                     | 95                                  |
| Larghezza                   | 40                                  |
| Profondità                  | 15                                  |
| Varie                       | Altezza testa 38//diametro testa 17 |

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Burattino a stecca in lattice, dipinto con colori acrilici. Il burattino è vestito con un abito in tessuto di cotone e raso di colore bordeaux, con collo e polsini bianchi. Il volto del burattino è dipinto di colore celeste. Il burattino porta un cappello di colore bordeaux. Le braccia del burattino venivano animate per mezzo di stecche in acciaio armonico.

Notizie storico-critiche

**Il burattino fu ideato e realizzato da Otello Sarzi negli anni settanta, per lo spettacolo "Il Barbiere di Siviglia" di Paisiello. I costumi furono realizzati da Maria Matteucci.**

Otello Sarzi nasce a Vigasio, in provincia di Verona, nel 1922. Figlio di Francesco (Mantova 1893-1983), a sua volta figlio di un altro burattinaio, Antonio (Mantova 1863-1928). Muovendo da una conoscenza profonda del repertorio e dello stile tradizionale raccolta in famiglia, Sarzi ha svolto un ruolo assolutamente determinante nel rinnovamento del nostro teatro d'animazione. Già nel 1953 fonda a Chiusi un Teatro stabile di burattini e marionette, ma è nel 1957, a Roma, che inizia la sua opera creativa e innovativa con il Teatro sperimentale burattini e marionette, anche con la collaborazione di Maria Signorelli che mette in scena testi di Brecht (Un uomo è un uomo), García Lorca (Il teatrino di Don Cristobal) e Arrabal (Pic-nic). La compagnia intraprende tournée all'estero con spettacoli musicali dei Virtuosi di Roma e, nel 1969, si stabilisce presso Reggio Emilia, alternando presenze nazionali e internazionali - oltre che in quasi tutti i Paesi europei, Sarzi ha portato il suo teatro in India, in Africa, negli Usa, invitato ai più importanti festival - a un'attività didattica (seminari di costruzione e di animazione dei burattini nelle scuole) in Emilia Romagna. Frequenti sono le collaborazioni con la tv italiana e della Svizzera italiana. Numerosi sono i suoi spettacoli di rilievo, spesso anche tecnicamente molto complessi, ambiziosi e sempre caratterizzati da un forte impegno culturale e un'esplicita consapevolezza politica. Sarzi rappresenta uno dei momenti più alti e importanti nella vicenda del nostro teatro d'animazione nel secondo dopoguerra e dalla sua esperienza, direttamente e indirettamente, sono derivate alcune compagnie tra le più interessanti nel nostro Paese.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



### MOSTRE

Titolo

I Sarzi e i Cervi dal Teatro alla Resistenza

Luogo

Gattatico

Data

2004-2005

### MOSTRE

Titolo

I burattini di Otello Sarzi

Luogo

Jesi

Data

2005

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

|      |             |
|------|-------------|
| Data | 2006        |
| Nome | Lusuardi N. |

---

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna  
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati