CODICI

Tipo scheda	**OA**

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale	00000202

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	disegno

SOGGETTO

Soggetto	paesaggio marino
Titolo	Paesaggio con scogli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	PR
Comune	Berceto
Località	Corchia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Tipologia	sede espositiva
Contenitore	Museo Martino Jasoni
Complesso monumentale di appartenenza	Casa Corchia
Denominazione spazio viabilistico	Località Corchia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1945
Validità	ca.
A	1953
Validità	ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore	Jasoni Martino
Dati anagrafici / estremi cronologici	1901/ 1957
Sigla per citazione	S36/00007310

DATI TECNICI

Materia e tecnica	**pastello su carta**

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	49
Larghezza	33

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	In basso mare e scogli. A destra scogli con alberi. Sullo sfondo cielo. Fondo del supporto grigio. Prevalenza di tonalità chiare. I tratti sono rapidi e sfumati, così come i contorni non ben definiti.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria

Posizione	in alto a destra
Trascrizione	Easoni M.
Notizie storico-critiche	**Martino Jasoni nasce a Corchia, un piccolo borgo di origine tardo-medievale dell'Appennino Parmense, il 20 Febbraio 1901. Nel 1906, all'età di cinque anni, emigra con i genitori a New York (USA). Dopo gli studi presso le scuole pubbliche, inizia a lavorare come apprendista incisore presso una stamperia, poi come tipografo ed infine come assistente per la preparazione di impressioni su lastre fotografiche. Dal 1919, alterna il lavoro diurno ai corsi serali dell'Art Students League, dove, insieme a compagni di studi come Walt Disney e Otto Soglow, ha modo di frequentare le lezioni di John Sloan, Robert Henri, Guy Pène du Bois, personaggi chiave dell'innovazione artistica e culturale americana di quegli anni.** **Costretto dal volere dei genitori, nel 1924 ritorna a Corchia dove nel 1929 sposa Margherita Jasoni dalla quale ebbe due figli: Maria Teresa e Giampietro.** **Nonostante il duro lavoro dei campi al quale è costretto da una critica condizione economica, la sua produzione artistica, pur risentendo delle quotidiane difficoltà, continua fino ai primi anni Cinquanta. Muore il 26 Novembre 1957.** **Il paesaggio rappresentato è un paesaggio marino, piuttosto insolito all'interno della produzione di Jasoni. La carta utilizzata come supporto, è carta normalmente usata nei negozi di alimentari per impachettare gli alimenti, e di cui Jasoni fece uso in occasione di altri disegni a pastello databili intorno agli anni Trenta. Tuttavia, fonti orali attestano l'esecuzione del disegno intorno ai primi anni Cinquanta.**

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Nome file	

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Dall'Acqua M.
Anno di edizione	2004
Sigla per citazione	S36/00010675

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2006
Nome	Anelli J.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	**Sul retro del cartoncino è da segnalare la presenza di un'etichetta bianca adesiva ed una numerazione a pennarello inserite in tempi recenti.**

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati