

CODICI

Tipo schedaOA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale00000027

OGGETTO

OGGETTO

Oggettodipinto

SOGGETTO

Soggettocoppia di nudi a mezzo busto

TitoloPassi di danza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

ProvinciaPR

ComuneBerceto

LocalitàCorchia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Museo Martino Jasoni

Complesso monumentale di appartenenza Casa Corchia

Denominazione spazio viabilistico Località Corchia

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

NumeroINV00027

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolosec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da1922

Validitàca.

A1924

Validitàca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

AutoreJasoni Martino

Dati anagrafici / estremi cronologici1901/ 1957

Sigla per citazioneS36/00007310

DATI TECNICI

Materia e tecnica

tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza75

Larghezza60

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Nudo di schiena con braccia alzate e nudo maschile a mezzo busto. Sullo sfondo predominano larghe pennellate di tonalità scure. Anche la stesura generale del colore risulta essere a larghe pennellate, mentre rapide e brevi sono utilizzate in funzione di sfumato. Le parti in ombra sono rese dai toni ocra. Il colore è denso in corrispondenza di diverse parti dell'incarnato, alle quali però si alternano zone in cui il pittore lascia intravedere la tela in funzione cromatica. Le forme sono definite dall'uso della macchia di colore, mentre i lineamenti dei contorni sono resi in color ocra.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

documentaria

Posizione

in basso a destra

Trascrizione

Jasoni M.

Notizie storico-critiche

Martino Jasoni nasce a Corchia, un piccolo borgo di origine tardo-medievale dell'Appennino Parmense, il 20 Febbraio 1901. Nel 1906, all'età di cinque anni, emigra con i genitori a New York (USA). Dopo gli studi presso le scuole pubbliche, inizia a lavorare come apprendista incisore presso una stamperia, poi come tipografo ed infine come assistente per la preparazione di impressioni su lastre fotografiche. Dal 1919, alterna il lavoro diurno ai corsi serali dell'Art Students League, dove, insieme a compagni di studi come Walt Disney e Otto Soglow, ha modo di frequentare le lezioni di John Sloan, Robert Henri, Guy Pène du Bois, personaggi chiave dell'innovazione artistica e culturale americana di quegli anni.

Costretto dal volere dei genitori, nel 1924 ritorna a Corchia dove nel 1929 sposa Margherita Jasoni dalla quale ebbe due figli: Maria Teresa e Giampietro.

Nonostante il duro lavoro dei campi al quale è costretto da una critica condizione economica, la sua produzione artistica, pur risentendo delle quotidiane difficoltà, continua fino ai primi anni Cinquanta. Muore il 26 Novembre 1957.

La tela è considerata una delle tante prove giovanili del pittore (presumibilmente esercitazioni scolastiche), che in quegli anni si rivolge in particolare modo ai nudi e ai ritratti.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Dall'Acqua M.

Anno di edizione

2004

Sigla per citazione

S36/00010675

V., pp., nn.

p. 29

V., tavv., figg.

13

MOSTRE

Titolo

America andata e ritorno - Martino Jasoni

Luogo

Borgotaro (PR)

Data

2003

MOSTRE

Titolo

America andata e ritorno - Martino Jasoni

Luogo

Berceto (PR)

Data

2004

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2006
Nome	Anelli J.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Sul retro della tela è stato recentemente siglato un numero (86).
--------------	---

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati