

CODICI

Tipo scheda OA
CODICE UNIVOCO
Numero di catalogo generale 00001176

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto ritratto maschile
Titolo Autoritratto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC
Comune Forlì
Località Forlì

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo
Qualificazione civico
Contenitore Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"
Complesso monumentale di appartenenza Palazzo del Merenda
Denominazione spazio viabilistico Corso della Repubblica, 72

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 1176

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1910
A 1930

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Zauli Sajani Edgardo
Dati anagrafici / estremi cronologici 1874/ 1944
Sigla per citazione R08/00001577

DATI TECNICI

Materia e tecnica cartone/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 33
Larghezza 24

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Busto d'uomo di tre quarti con barba e giacca scura.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza
Posizione
Trascrizione

documentaria
sul retro
Autoritratto

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza
Posizione
Trascrizione

documentaria
sul retro
E. Zauli Sajani

Notizie storico-critiche

Di nobili origini, Zauli Sajani nasce a Forlì nel 1874. A vent'anni si trasferisce con la famiglia a Roma dove si iscrive alla Reale Accademia di Belle Arti. Tra il 1930 e il '35 si trasferisce a Velletri. La formazione e la produzione del pittore avviene quindi prevalentemente nella capitale, ma l'artista non recise mai i legami con la città d'origine. Infatti, grazie all'attivo interessamento del fratello Giulio, Edgardo continua a prestare opere per esposizioni d'arte in Romagna. Si ha notizia di mostre a Ravenna (1904), Rimini (1905), Forlì (1907 e 1921). Assegnato a Velletri dal Ministero dell'Educazione Nazionale, vi ottiene l'incarico di direttore della scuola serale di Arti e Mestieri; un Regio Decreto gli conferisce poi la nomina a direttore della Scuola Industriale, dove insegna plastica e pittura. La pittura dell'artista, può essere definita di genere sostanzialmente eclettico sia per i temi affrontati, che per le tecniche adottate: disegno, pittura ad olio, a 'cera fredda', acquerello, plastica, decorazione murale. Eccelle nel ritratto, ma non disdegna il paesaggio che esegue principalmente dal vero. I ritratti sono assai curati nei dettagli e fortemente espressivi nella loro compostezza. Era anche apprezzato miniaturista, "minuzioso nei particolari e nei minutissimi dettagli che rasentano una perfezione assoluta" (R. Ricci). Durante l'ultima guerra lo studio e l'abitazione dell'artista a Velletri vengono bombardati. Risultano così distrutti tutti i quadri e la pubblicistica che lo riguardava. Le opere salvatesi dai bombardamenti sono solo quelle conservate nella casa di alcuni parenti ed in parte donate al Comune di Forlì. Edgardo Zauli Sajani muore nel 1944 a Roma.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere
Nome file

documentazione esistente



MOSTRE

Titolo
Luogo
Data

Il Novecento rivelato
Forlì
2006

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data
Nome

2006
Sibilia A.

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati