

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000048

RELAZIONI

Altre relazioni 080000049

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto guardiana di tacchini

Titolo La guardiana di tacchini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Faenza

Località Faenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Pinacoteca Comunale di Faenza

Denominazione spazio viabilistico Via S. Maria dell'Angelo, 9

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 751/89

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1870

A 1880

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Berti Antonio

Dati anagrafici / estremi cronologici 1830/ 1912

Sigla per citazione S08/00002807

DATI TECNICI

Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 26

Larghezza 43

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'opera raffigura una donna con alcuni tacchini su una collinetta, a fianco di alberi. In fondo, vi sono alcune montagne.

Notizie storico-critiche

L'opera è entrata grazie alla donazione di Antonio Mazzetti, uno degli ultimi allievi di Berti che, negli ultimi anni della sua vita, lo ospitò presso la sua casa, fino alla morte. Il pittore gli lasciò in eredità incisioni e dipinti. La datazione del dipinto è stata ipotizzata sulla base di analisi stilistiche, individuando il ricordo della giovanile frequentazione di Berti dell'ambiente fiorentino, durante gli anni della formazione del movimento dei Macchiaioli. Quest'opera si distingue rispetto alla consueta produzione del pittore, di buona qualità, ma piuttosto scolastica e accademica, per la freschezza e la libertà nella resa del colore e dello stile. Indubbiamente, la personalità di Berti rimane profondamente legata alla più che quarantennale attività di insegnante e direttore della Scuola di Disegno della Scuola di Faenza (dal 1864 al 1906). Sotto la sua guida si formarono infatti due generazioni di pittori che contribuirono al consolidare la sua fama di maestro di scuola e di pittore.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Casadei S.
Anno di edizione 1993
Sigla per citazione S08/00004167
V., pp., nn. p. 37
V., tavv., figg. n. 24

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Anno di edizione 1955
Sigla per citazione S08/00004162
V., pp., nn. p. 28

MOSTRE

Titolo Gli artisti romagnoli dell'Ottocento
Luogo Faenza (RA)
Data 1955

MOSTRE

Titolo Pittura dell'Ottocento e del Novecento dalle collezioni della Pinacoteca Comunale di Faenza
Luogo Faenza (RA)
Data 1993

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2004
Nome Francesconi F.

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati