

CODICI

Tipo scheda	OA
CODICE UNIVOCO	
Numero di catalogo generale	00000019

OGGETTO

OGGETTO	
Oggetto	dipinto
SOGGETTO	
Soggetto	ritratto di Achille Laderchi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	RA
Comune	Faenza
Località	Faenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Contenitore	Museo del Risorgimento e dell'Età Contemporanea
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Laderchi
Denominazione spazio viabilistico	Corso Garibaldi, 2

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XIX
--------	----------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1855
Validità	ca.
A	1865
Validità	ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione	ambito faentino
---------------	-----------------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------	----------------------

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	65
Larghezza	54

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Nel retro sono incollate un'etichetta che riporta la partecipazione alla Mostra del Risorgimento Nazionale di Roma (opera n. 4) e una lettera del Generale Comandante Ferrari ad Achille Laderchi, sottotenente dello stato maggiore generale, datata 15 maggio 1848. La famiglia Laderchi, fra le più antiche della Romagna, giunse a Faenza dal Castello di Laderchio nel XV secolo e ricoprì un ruolo di primo piano durante il Risorgimento. Achille Laderchi fu soldato della Guardia Nazionale dello Stato Pontificio e nel 1848, a soli 18 anni prese parte alla campagna del Veneto. Partecipò poi attivamente agli avvenimenti dello Stato Pontificio. Nel 1859 dopo aver messo la sua villa "il Prato" a disposizione dei patrioti faentini che correvano ad arruolarsi clandestinamente nell'esercito Piemontese, fu ufficiale del Generale Mezzacapo e l'anno successivo fu a capo dei volontari faentini che liberarono la città di Urbino dai Papalini. Nello stesso anno fu eletto fra i deputati di Faenza all'Assemblea delle Romagne. Dopo l'Unità Nazionale fu Sindaco di Faenza al 1861 al 1863 e poi dal 1901 al 1902. Fino alla sua morte avvenuta il 9 giugno 1906. Nel 1888 fu membro della Commissione Ordinatrice che preparò la seconda grande esposizione risorgimentale d'Italia, il cosiddetto "Tempio del Risorgimento" a Bologna.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Belluzzi R.
Anno di edizione 1901
Sigla per citazione S08/00004202
V., pp., nn. p. 23

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Comandini A.
Anno di edizione 1912
Sigla per citazione S08/00004200
V., pp., nn. pp. 296-306

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Zama P.
Anno di edizione 1930
Sigla per citazione S08/00004208

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Savini R.
Anno di edizione 1995
Sigla per citazione S08/00004201
V., pp., nn. pp. 8-9

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2004
Nome Francesconi F.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

L'opera è contenuta in cornice di legno dipinto di nero.

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati