CODICI

Tipo scheda	**OA**

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale	00000090

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	dipinto

SOGGETTO

Soggetto	ritratto di donna
Titolo	Ritratto di Eliseé Fanny

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	RA
Comune	Faenza
Località	Faenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	collezione
Contenitore	Collezioni teatrali del Comune di Faenza

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	19

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XIX
Frazione di secolo	metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1840
A	1860

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione	ambito emiliano

DATI TECNICI

Materia e tecnica	**tela/ pittura a olio**
Materia e tecnica	**legno intagliato**

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	46.3
Larghezza	36.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Porzione di tela dipinta inquadrata da cornice in legno di noce naturale, su cui è applicata una targhetta metallica incisa. In primo piano rispetto ad una ambientazione paesaggistica fra rocce e cascate e su di un prato verde cosparso di rose, danza in punta di piedi una figura femminile, abbigliata con veste leggera, scollata e annodata alle spalle con nastri di colore violaceo. L'acconciatura raccoglie i capelli neri fra nastri rosa. Colori: verde, azzurro, rosa, viola, bianco, ocra, marrone, giallo.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	sul retro della tela
Trascrizione	Ritratto di Eliseé Fanny
Notizie storico-critiche	**Il retro del dipinto riporta a pennello in corsivo l'indicazione "Ritratto di Elisèe Fanny", la danzatrice ritratta in movimento sulla tela, e di cui al momento attuale non sono state rintracciate significative notizie biografiche. E' presumibile che la ballerina fosse nota e conosciuta a Faenza in epoca ottocentesca grazie a sue esibizioni al Teatro Masini, dalla cui collezione di arredi proviene l'opera in esame. Il dipinto, interessante da un punto di vista documentario e storico, lo è molto meno sotto il profilo artistico. Incerto è infatti il tratto disegnativo e assai corsiva e rarefatta la stesura pittorica, tanto da rendere assai complesso ogni tentativo di attribuzione. La mancanza di riferimenti storici sulla figura di Elisèe Fanny, non permettono di essere precisi sulla datazione dell'opera, ricondotta genericamente al secolo XIX dal precedente inventario, e ristretta in tale sede intorno alla metà del secolo, per una analisi di tipo iconografico sul costume della danzatrice.**

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Nome file	

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2003
Nome	Francesconi C.

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati