

## CODICI

Tipo scheda OA

## CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000047

## OGGETTO

### OGGETTO

Oggetto dipinto

### SOGGETTO

Soggetto Cappucetto Rosso

Titolo Cappucetto Rosso

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Brisighella

Località Brisighella

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Civico "G. Ugonia"

Denominazione spazio viabilistico Piazzetta Porta Gabolo, 6

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1930

A 1930

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore Ugonia Giuseppe

Dati anagrafici / estremi cronologici 1881/ 1944

Sigla per citazione S08/00001810

## DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ matita

Materia e tecnica carta/ acquerello

### MISURE DEL MANUFATTO

Unità mm

Altezza 360

Larghezza 1020

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Si tratta della favola di Cappucetto Rosso, ambientata nel bosco di Villa Sant'Anna a Brisighella. La sequenza è divisa in tre momenti, in quello centrale c'è Cappucetto Rosso con il lupo, a destra la partenza della bambina da casa e a sinistra l'arrivo presso la nonna.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso, a destra

Trascrizione G. UGONIA

## Notizie storico-critiche

L'occasione per questa opera fu offerta dal riposo forzato della figlia del pittore, Anna, dopo una breve malattia. Ugonia ambientò la favola di Cappuccetto Rosso nel bosco di Villa Anna, scegliendo il tema per allietare la degenza della bambina. La disposizione adottata, a trittico, pare essere derivata da artisti dei primi anni del secolo, come Balla e Pellizza, che spesso suddividevano un'unica scena in tre parti separate. Esiste a Faenza, presso una collezione privata, uno studio preparatorio del bosco per la scena centrale, eseguito a china e acquerello e datato 2 ottobre 1930. Mentre nello studio il colore è dato con tocchi larghi e rapidi, che lasciano trasparire in alcuni punti la superficie bianca del foglio, nella versione definitiva invece la stesura è più omogenea e i passaggi di tono sono più vicini alla resa litografica. L'atmosfera fiabesca è assicurata dal tono verde-azzurro predominante su cui spicca la cuffietta rossa della bambina, a sottolinearne il ruolo di protagonista della favola.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente  
Nome file



### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Di Castro F.  
Anno di edizione 1981  
Sigla per citazione S08/00000868  
V., pp., nn. p. 4

### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Armeni C.  
Anno di edizione 1994  
Sigla per citazione S08/00000872  
V., pp., nn. pp. 134-135

### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Di Castro F.  
Anno di edizione 1994  
Sigla per citazione S08/00000871  
V., pp., nn. p. 15

### MOSTRE

Titolo I Biennale d'Arte  
Luogo Roma  
Data 1921

### MOSTRE

Titolo Esposizione Italiana di Belle Arti  
Luogo Buenos Ayres  
Data 1923

### MOSTRE

Titolo Mostra personale di Giuseppe Ugonia a cura degli Amici dell'Arte  
Luogo Forlì  
Data 1924

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2001  
Nome Francesconi F.

---

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna  
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati