

CODICI

Tipo scheda OA
CODICE UNIVOCO
Numero di catalogo generale 00000024

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica
Tipo scheda OA
Codice bene 001
Altre relazioni 0800000024

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto incisione

SOGGETTO

Soggetto veduta di Brisighella
Titolo Sera di festa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA
Comune Brisighella
Località Brisighella

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo
Contenitore Museo Civico "G. Ugonia"
Denominazione spazio viabilistico Piazzetta Porta Gabolo, 6

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 001

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1930
A 1930

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Ugonia Giuseppe
Dati anagrafici / estremi cronologici 1881/ 1944
Sigla per citazione S08/00001810

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ litografia

MISURE DEL MANUFATTO

Unità mm
Altezza 180
Larghezza 244

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Litografia a colori. Paesaggio notturno: sagome scure di alberi su tutta la zona di sinistra, nel lato opposto appare il chiarore della facciata della Chiesa di San Michele Arcangelo.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

documentaria

Posizione

in basso, a destra

Trascrizione

G. UGONIA

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

documentaria

Posizione

in basso, a sinistra

Trascrizione

9/40

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

documentaria

Posizione

al centro

Trascrizione

SERA DI FESTA

Notizie storico-critiche

Esiste un disegno preparatorio dell'opera, conservato presso l'Archivio Ugonia, datato 1930 (n. inv. 499). I segni a matita sono tracciati molto rapidamente, ma le fitte annotazioni disposte intorno al disegno, racchiuso in un riquadro, testimoniano già una chiarezza di progetto. L'atmosfera notturna è molto simile a quella di "La villa" (1915) e risulta di grande effetto il contrasto fra le sagome scure degli alberi e il chiarore della facciata di San Michele Arcangelo. Fiorani (1997) ha messo in evidenza il legame che unisce "Brisighella" a "Sera di festa", che appaiono quasi due momenti complementari, l'uno del giorno e l'altro della notte, della cittadina amata dall'artista. Infatti l'una è una veduta quadrangolare sul paese, l'altra una ripresa fortemente ravvicinata, centrata sulla collegiata. Il contrasto è evidente, ma il sentimento di Ugonia appare il medesimo: la passione per la tecnica della litografia coniugata con l'amore per Brisighella. Alla fine del 1930 "Sera di festa" venne selezionata dalla Commissione presieduta da Cipriano Efisio Oppo per essere esposta alla I Quadriennale romana. Un esemplare dell'opera fu poi presentato nel 1932 a Forlì alla II Mostra regionale del Sindacato Fascista di Belle Arti e venduto a Raoul Masini, nipote di un celebre tenore romagnolo. Nel 1934 la rivista inglese "The Studio" pubblicò la litografia, con una breve didascalia, forse in concomitanza con l'esposizione alla mostra del Senefelder Club, organizzata a gennaio dello stesso anno. Infine, nel 1981 la Commissione del Ministero delle Poste la scelse come immagine da riprodurre nel francobollo che venne emesso l'8 settembre di quell'anno. Di questa litografia sono stati individuati venti esemplari presso il British Museum di Londra, il Gabinetto Nazionale della Stampe di Roma, il Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi di Firenze, la Pinacoteca Comunale, Sezione moderna, di Faenza, la Pinacoteca di Ravenna.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Studio

Anno di edizione

1934

Sigla per citazione

00041982

BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore	Catelli Isola M.
Anno di edizione	1970
Sigla per citazione	S08/00000865
V., pp., nn.	p. 24, n. 27

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Di Castro F.
Anno di edizione	1981
Sigla per citazione	S08/00000868
V., pp., nn.	p. 2

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Buscaroli Fabbri B.
Anno di edizione	1994
Sigla per citazione	S08/00000870
V., pp., nn.	p. 14

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Armeni C.
Anno di edizione	1994
Sigla per citazione	S08/00000872
V., pp., nn.	pp. 90-91

MOSTRE

Titolo	I Quadriennale d'Arte Nazionale
Luogo	Roma
Data	1931

MOSTRE

Titolo	II Mostra Regionale
Luogo	Forlì
Data	1932

MOSTRE

Titolo	Exhibition of Contemporary International Lithographs
Luogo	Ottawa
Data	1935

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2001
Nome	Francesconi F.

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati