

**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000021

**RELAZIONI**

**RELAZIONI DIRETTE**

Tipo relazione scheda storica

Tipo scheda OA

Codice bene 016

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto incisione

**SOGGETTO**

Soggetto Chiesa dell'Osservanza a Brisighella

Titolo Passeri

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia RA

Comune Brisighella

Località Brisighella

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore Museo Civico "G. Ugonia"

Denominazione spazio viabilistico Piazzetta Porta Gabolo, 6

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero 016

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 1926

A 1926

**DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE**

Autore Ugonia Giuseppe

Dati anagrafici / estremi cronologici 1881/ 1944

Sigla per citazione S08/00001810

**DATI TECNICI**

**Materia e tecnica** carta/ litografia

**MISURE DEL MANUFATTO**

Unità mm

Altezza 118

Larghezza 145

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Litografia a colori. Veduta della Chiesa dell'Osservanza di Brisighella, situata tra Villa Sant'Anna e la scuola di Ugonia. L'edificio, innevato, occupa gran parte della composizione, con una veduta di scorcio dal lato della navata sinistra. In basso a sinistra, su una distesa di neve candida, vi sono sei piccoli passerini, intorno a un arbusto stecchito.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria  
Posizione in basso, a destra  
Trascrizione G. UGONIA

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria  
Posizione in basso, a sinistra  
Trascrizione 24/50

### Notizie storico-critiche

La Chiesa dell'Osservanza era un soggetto caro a Ugonia che infatti ritrasse il campanile nel paesaggio dell'"Ave Maria", l'abside nella "Novena di Natale", la facciata nella serie delle "Sei chiese di Brisighella" del 1936. Questa litografia fu particolarmente apprezzata da Alberto Martini che nel 1927 (7 dicembre) scriveva ad Ugonia: "Questa mi sembra una delle più riuscite litografie a colori, sinceri complimenti" (Archivio Ugonia). I due artisti si conoscevano da diverso tempo e entrambi avevano esposto più volte in Italia e anche all'estero nella mostra organizzata da Elie Moroy nel 1921 a Ginevra. Nei fondi del Gabinetto Nazionale delle Stampe di Roma (FN 10250) è custodito uno studio preparatorio ad acquerello per la litografia. Esiste presso lo stesso Gabinetto Nazionale di Roma un gruppo di disegni preparatori a colori della litografia in cui, rispetto a quelli realizzati precedentemente, si evincono alcune differenze: la composizione è impostata esattamente come risulta nel passaggio finale, sulla pietra; inoltre il disegno mira a stabilire la ripartizione delle tinte. "Passeri" fu esposta alla II Mostra Regionale organizzata dal Sindacato Fascista di Belle Arti e fu acquistata insieme alla "Torre dell'Orologio" dalla pinacoteca della città. Di questa litografia si contano cinquanta esemplari, come si evince dall'iscrizione.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente  
Nome file



### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Catelli Isola M.  
Anno di edizione 1970  
Sigla per citazione S08/00000865  
V., pp., nn. p. 26, n. 23

### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Di Castro F.  
Anno di edizione 1981  
Sigla per citazione S08/00000868  
V., pp., nn. p. 21, n. 1

### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Buscaroli Fabbri B.  
Anno di edizione 1994  
Sigla per citazione S08/00000870  
V., pp., nn. pp. 10; 14

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere bibliografia specifica  
Autore Armeni C.  
Anno di edizione 1994  
Sigla per citazione S08/00000872  
V., pp., nn. pp. 84-85

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere bibliografia specifica  
Autore Ficacci L.  
Anno di edizione 1997  
Sigla per citazione S08/00000875  
V., pp., nn. pp. 85; 92-93

### **MOSTRE**

Titolo Exposition de Blanc et Noir  
Luogo Ginevra  
Data 1921

### **MOSTRE**

Titolo XV Biennale Internazionale d'Arte  
Luogo Venezia  
Data 1926

### **MOSTRE**

Titolo II Mostra Regionale  
Luogo Forlì  
Data 1932

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data 2001  
Nome Francesconi F.

---

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna  
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati