

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000263

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto assemblaggio

SOGGETTO

Soggetto pollo arrosto su un vassoio

Titolo Probabili tempi di cottura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia PC

Comune San Pietro in Cerro

Località San Pietro in Cerro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Collezioni del Castello di San Pietro

Complesso monumentale di appartenenza Castello di San Pietro

Denominazione spazio viabilistico Via Roma, 19

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 195/16

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1996

A 1996

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Ravà Tobia

Dati anagrafici / estremi cronologici Padova 1959/ vivente

Sigla per citazione S36/20000229

DATI TECNICI

Materia e tecnica tecnica mista

Materia e tecnica stucco

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 92

Larghezza 112

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tanti piccoli oggetti compongono la forma di un pollo arrosto su un vassoio appoggiato su un tavolo; tutto dipinto con i numeri.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Posizione retro in basso a sinistra
Trascrizione 329 Tobia Ravà/ probali tempi di cottura 1996/ 112x92

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza timbro
Qualificazione civile
Identificazione Ravà Tobia
Descrizione tondo IN CERCHIO SCRITTA ART FACTORY-TOBIA RAVA* AL CENTRO 2324 DORSODURO VENEZIA

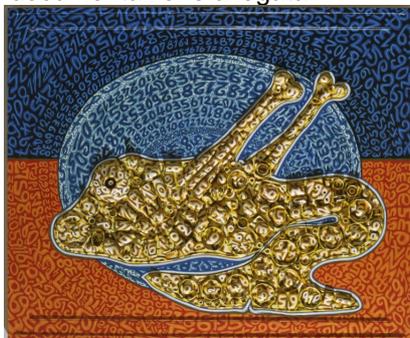
Notizie storico-critiche Il mim Museum in Motion nasce da un progetto culturale di Franco Spaggiari in stretta collaborazione con la Fondazione D'Ars-Oscar Signorini onlus di Milano: attraverso una serie di mostre collettive tematiche che si svolgono nell'antico Palazzo della Pretura a Castell'Arquato, a partire dal 1995, gli artisti partecipanti donano una loro opera. Quest'opera è pubblicata sul primo catalogo del Museo "mim Museum in Motion Opere di autori contemporanei per una collezione al Castello di San Pietro in Cerro" ed. Mazzotta.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Anno di edizione 2001
Sigla per citazione S36/00010600
V., pp., nn. p. 143

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2006
Nome Ferrari M.

ANNOTAZIONI

Osservazioni ETICHETTA TOBIA RAVA' ART FACTORY-DORSODURO2324 FONDAMENTA DE' L'ARZERE/30123 VENEZIA041.5239732/CERTIFICATO DI AUTENTICITA' DELL'OPERA DI TOBIA RAVA'/N.329/TITOLO DELL'OPERA PROBABILI TEMPI DI COTTURA/anno di esecuzione 1996 misure:cm.112x92/materiali e tecnica di realizzazione alchidico-pigmento-tempera/ACRILICA ASSEMBLAGGIO E STUCCHI SU TAVOLE/PROPIETA' ALL'ATTO DELL'AUTENTICAZIONE/DATA DELL'AUTENTICA1996/FIRMA AUTENTICA DELL'AUTORE Tobia Ravà/L'AUTENTICA è VALIDA SOLO SE TIMBRATA (2timbri tondi alto sinistra basso destra dell'autore)

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati