

OGGETTO

OGGETTO

Catalogo Teatri storici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC
Comune Galeata
Indirizzo via Cenno Cenni 10
Denominazione Teatro Comunale "Carlo Zampighi"
Georeferenziazione 43.99680874849979,11.91104382276535,19

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

DATI TECNICI

DATI TECNICI

Tipologia della pianta della sala teatrale pianta rettangolare con balconata
Uso attuale attività teatrale polivalente, cinema
Capienza totale capienza totale della sala 177 posti

CONSERVAZIONE E RESTAURO

Data restauro 1980-1984

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione approfondita

Il Teatro di Galeata è ubicato nell'ala sinistra di un elegante palazzo con porticato centrale, costruito agli inizi del Novecento per ospitare la scuola elementare. Successivamente lo spazio è stato condiviso con un Istituto di II grado e attualmente con la Biblioteca. All'ingresso del teatro le varie lapidi che ricordano personaggi galeatesi lo rendono - come si legge nella pubblicazione Il teatro impossibile - una sorta di interessante museo. Una lapide, in particolare, dedicata a Pietro Cortesi caduto in Eritrea nel 1896, recita "Pietro Cortesi da Abba Garima grida all'Italia che, per l'insipienza dei duci, per la viltà dei propositi, anche il valore è vano".

Risale al 1929 l'adattamento di parte dell'edificio a sala teatrale che, se si escludono alcuni interventi per rendere più agevole l'ingresso in galleria effettuati al termine della seconda guerra mondiale, ha visto solo negli anni Ottanta lavori di recupero di una certa consistenza, riferiti a opere di manutenzione e restauro, nonché di ristrutturazione distributiva e ridefinizione funzionale. Questo ad indicare che si è inteso recuperare il teatro anche alla sua destinazione originaria, cioè di struttura per l'allestimento di spettacoli di prosa. Negli ultimi decenni infatti, prima dell'inizio dei lavori, il locale era adibito prevalentemente a sala per proiezioni cinematografiche, per balli e per incontri pubblici.

Nel 1981, su progetto dell'ingegnere Flavio Foietta, hanno inizio le prime opere urgenti sul coperto e sul soffitto della sala, il cui livello di deterioramento causato da infiltrazioni d'acqua ne ha reso necessario il rifacimento, secondo il modello originario. Tra gli interventi si segnala inoltre il recupero dell'ambiente sottopalco da utilizzare come camerino, deposito costumi e macchine di scena. Nel 2017 sono stati effettuati lavori di ristrutturazione tecnica e funzionale per attrezzare palcoscenico e galleria.

La sala, a pianta rettangolare, presenta sul fondo, di fronte al palcoscenico, una balconata ad andamento curvilineo, semplicemente decorata a motivi geometrici attorniate da una sottile cornice di stucco. Tutto l'ambiente si caratterizza per la presenza di elementi decorativi in stucco che vanno dal soffitto dove si alternano specchiature geometriche a elementi circolari, alle cornici con dentelli o elementi fitomorfi delle pareti. Anche il boccascena è delineato da una cornice in stucco con mensoloni angolari e stemma policromo della città sulla sommità. Eleganti i moderni lampadari in vetro posti ai quattro angoli della sala.

Per quanto riguarda l'attività teatrale, Galeata è rientrata per alcuni anni nel circuito dei piccoli e medi teatri della Romagna, con la gestione e la direzione artistica della Cooperativa "Accademia Perduta - Romagna Teatri" di Ravenna e Forlì. Successivamente la gestione è passata all'Associazione Culturale Teodorico che ne segue sia la programmazione cinematografica che teatrale, quest'ultima condivisa con il Teatro Comunale di Civitella.

Nel 2015 il teatro è stato intitolato al tenore forlivese Carlo Zampighi (1927-2007), attivamente impegnato per la politica e la cultura di Galeata. Dal 2016 si tiene in questo teatro un concorso lirico internazionale dedicato al tenore.

(Luisa Masetti Bitelli – aggiornamento Lidia Bortolotti)

DATI STORICI

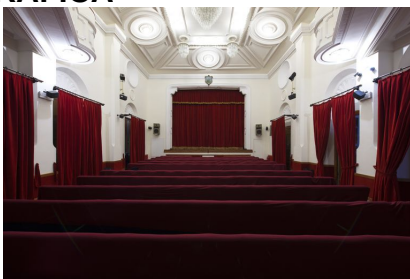
CRONOLOGIA

Secolo XX (1900-1999)

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

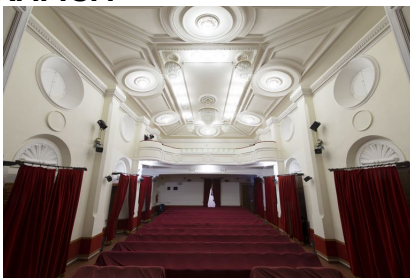


Didascalia

Galeata, Teatro Comunale Carlo Zampighi, la sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Galeata, Teatro Comunale Carlo Zampighi, la sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

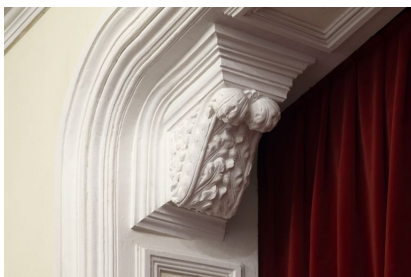


Didascalia

Galeata, Teatro Comunale Carlo Zampighi, particolare dell'arcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome
file



Didascalia

Galeata, Teatro Comunale Carlo Zampighi, particolare dell'arcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome
file



Didascalia

Galeata, Teatro Comunale Carlo Zampighi, particolare dell'arcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome
file



Didascalia

Galeata, Teatro Comunale Carlo Zampighi, particolare dell'arcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome
file



Didascalia

Galeata, Teatro Comunale Carlo Zampighi, particolare dell'arcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome
file



Didascalia

Galeata, Teatro Comunale Carlo Zampighi, la sala teatrale: particolare (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Galeata, Teatro Comunale Carlo Zampighi, la sala teatrale: particolare della decorazione (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Galeata, Teatro Comunale Carlo Zampighi, la sala teatrale vista dal palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Galeata, Teatro Comunale Carlo Zampighi, la sala teatrale: particolare della decorazione (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Galeata, Teatro Comunale Carlo Zampighi, la sala teatrale: particolare della decorazione (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Galeata, Teatro Comunale Carlo Zampighi, la sala teatrale vista dalla galleria (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Galeata, Teatro Comunale Carlo Zampighi , il soffitto della sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Galeata, Teatro Comunale Carlo Zampighi , la sala teatrale: lampadario (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Galeata, Teatro Comunale Carlo Zampighi , la sala teatrale: lampadario (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Galeata, Teatro Comunale Carlo Zampighi , la sala teatrale: lampadario (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Galeata, Teatro Comunale Carlo Zampighi , la sala teatrale: lampadario (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Galeata, Teatro Comunale Carlo Zampighi , la sala teatrale: lampadario (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Galeata, Teatro Comunale Carlo Zampighi, la sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Galeata, Teatro Comunale Carlo Zampighi , la sala teatrale vista dalla galleria (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Galeata, Teatro Comunale Carlo Zampighi , sala teatrale: galleria (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Galeata, Teatro Comunale Carlo Zampighi , sala teatrale: galleria (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome
file



Didascalia

Galeata, Teatro Comunale Carlo Zampighi, atrio (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome
file



Didascalia

Galeata, Teatro Comunale Carlo Zampighi , atrio (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome
file



Didascalia

Galeata, Teatro Comunale Carlo Zampighi, esterno (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome
file



Didascalia

Galeata, Teatro Comunale Carlo Zampighi, esterno (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome
file



Didascalia

Galeata, Teatro Comunale Carlo Zampighi, il palcoscenico (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1995, 10229052

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome
file



Didascalia

Galeata, Teatro Comunale Carlo Zampighi , atrio d'ingresso esterno (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1995, 30412036

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome
file



Didascalia

Galeata, Teatro Comunale Carlo Zampighi, esterno (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1995, 30412031

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Didascalia

Galeata, Teatro Comunale Carlo Zampighi , esterno (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1995, 30412032

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome
file



Didascalia

Galeata, Teatro Comunale Carlo Zampighi , esterno (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1995, 30412033

Citazione completa

Il Teatro impossibile. Storie di piccoli teatri tra passato, presente e futuro, convegno indetto dal P.C.I., Meldola 1985, p. 12;
Le stagioni del teatro. Le sedi storiche dello spettacolo in Emilia-Romagna, a cura di L. Bortolotti, Bologna 1995, p. 176-177;
I Teatri e i luoghi dello spettacolo, a cura dell'Ufficio Attività Culturali Amministrazione Provinciale di Forlì - Cesena, [Forlì] 2002, p. 12;
E. Vasumi Roveri, I teatri di Romagna. Un sistema complesso, Bologna 2005, p. 173, 187, 191.