

OGGETTO

OGGETTO

Catalogo Teatri storici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO
Comune Crevalcore
Indirizzo via G. Matteotti, 106
Denominazione Teatro Comunale
Georeferenziazione 44.722366,11.14817389999996,20

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

DATI TECNICI

DATI TECNICI

Tipologia della pianta della sala teatrale pianta a ferro di cavallo con palchetti
Uso attuale inagibile
Capienza totale capienza totale della sala 320 posti

ELEMENTI CARATTERIZZANTI

Elementi caratterizzanti decorazioni pittoriche sipario storico

CONSERVAZIONE E RESTAURO

Data restauro a. '60, 2001-2004

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione approfondita

La storia dell'antico teatro di Crevalcore è indissolubilmente legata alle vicende dell'Accademia degli Indifferenti Risolti di cui abbiamo notizie fin dal 1648. Nel 1673 la gioventù del castello presenta al Consiglio un memoriale per sollecitare il "massaro" a concedere un luogo ove si possano fare commedie. Fino ad allora i virtuosi avevano potuto cimentarsi soltanto presso la residenza di qualche mecenate. In tempi successivi il Consiglio, accondiscese alla richiesta degli accademici, fu così montata, al primo piano del vecchio palazzo comunale, una struttura in legno, la quale tuttavia rivelò ben presto segni di deperimento e inadeguatezza. Gli accademici si offrirono di risanare l'intero impianto a loro spese, chiedendone in cambio l'esclusivo uso. L'accordo con il Comune fu raggiunto nel 1726. Per la stesura del progetto fu interpellato Ferdinando Galli Bibiena e in pratica tale progetto fu eseguito dal suo allievo Giacomo Monari. Il piccolo teatro era in legno, aveva tre ordini di palchi con riporti in stucco per ornamento. Sicuramente vi si fecero rappresentazioni nel carnevale del 1729. Ma solo dal 1758 le notizie s'infittiscono: quell'anno furono rappresentate due commedie di Goldoni: La Castalda e L'avaro geloso. L'anno successivo gli accademici affidarono al pittore Angelo Sarti il compito di corredare il teatro di nuove scene di cui si servirono per rappresentare nel corso del carnevale altre commedie di Goldoni.

L'Accademia preferiva gli spettacoli ove dominassero lo svago e il trattenimento mondano, poi gli spettacoli dati dalla gioventù cominciarono a diradarsi. Per mancanza di fondi l'Accademia concesse sempre più spesso il teatro ad altre compagnie, a privati per le feste da ballo, a marionettisti e burattinai. Infine le soppressioni napoleoniche cancellarono anche l'Accademia crevalcorese. Il piccolo teatro era ormai in uno stato assai precario; fu riparato un'ultima volta nel 1859, infine se ne decretò l'abbattimento nel dicembre 1866.

Nel frattempo furono presi in esame due progetti per edificare il nuovo teatro. Uno dell'architetto Antonio Cipolla, l'altro dell'ingegnere Luigi Ceschi, dapprima preferito, poi anch'esso accantonato. Il progetto prevedeva tre ordini di gallerie aperte e sovrapposte alla francese, che se non compromettevano la buona visibilità e l'acustica, privavano i palchettisti di quella intimità consentita nei teatri di tradizione italiana. Si affidò il compito di redigere un nuovo progetto a Fortunato Lodi, che lo presentò tra il 1870 ed il 1871. Su proposta dello stesso Lodi si decise di costruire il teatro non più nella residenza municipale, ma sul corso principale, creando un edificio autonomo. Anche questo progetto fu però accantonato; benché minuzioso ed assai pregevole, preventivava una spesa eccessiva. Nel 1874, fu scelto il progetto dell'ingegnere Antonio Giordani di Cento, che prevedeva un costo inferiore, incontrando l'unanime soddisfazione dell'Amministrazione Comunale e dei palchettisti. Il Giordani aveva concepito una pianta più semplice, con cavea a di ferro di cavallo; aveva ridotto gli ambienti accessori ed eliminato le gallerie sopra i tre ordini di palchetti. Nel 1877 fu chiamato a far parte della commissione per la costruzione del teatro il crevalcorese Gaetano Lodi, al quale fu affidato anche l'incarico della decorazione. Abile ornatista di fama internazionale - aveva lavorato, tra l'altro, a Parigi alle decorazioni del foyer dell'Opera e al Cairo nel palazzo del kedivé - egli godeva di gran prestigio e di influenti appoggi. Gli fu così consentito di apportare modifiche sostanziali al progetto prescelto, tenendo certamente d'occhio l'accantonata ideazione di Fortunato Lodi, in tal modo fu possibile eliminare l'aspetto modesto del progetto di Giordani.

La facciata del teatro presenta un impianto classico, elegante ed equilibrato, costituito in basso da un porticato a quattro archi a tutto sesto, separati da lesene con capitelli corinzi, due pilastri decorati in alto da triglifi chiudono lateralmente la struttura. Una cornice con modanature a fasce separa il porticato dal primo piano, ove si aprono quattro finestre con arco a tutto sesto e balaustrata (contornate da una cornicetta dentellata). Una cornice ionica aggettante chiude la facciata. Per la decorazione interna, tuttora esistente, il Lodi concepì una rutilante composizione floreale in stile orientaleggiante, che a mazzi e a serti invase i palchi, debordò nelle sale del foyer e raggiunse il massimo risultato nel plafond della sala, ottenendo così un assai gradevole effetto d'insieme. Il sipario, tuttora esistente e in loco, è opera di Raffaele Faccioli. Concepito come un antico arazzo, rappresenta Marcello Malpighi alla corte del granduca Ferdinando II di Toscana; la scena è incorniciata da un ricco ornamento che contiene i ritratti di altri illustri Crevalcoresi. Lo stato di conservazione del manufatto non è ottimale in quanto non è ben teso e presenta una lacerazione, pertanto necessita di un intervento.

Il teatro fu inaugurato il 3 settembre 1881 con Il Trovatore di Verdi. Da allora divenne costume far rappresentare, in occasione della fiera di settembre, una o più opere liriche.

Il teatro non fu riservato solo a spettacoli, ma anche adibito a sala per conferenze e solennità civili; dal 1906, soprattutto, la gestione socialista si rifletté anche sull'uso del teatro, spesso aperto per manifestazioni a sfondo politico e sociale, che provocarono le invettive dei proprietari dei palchi. Durante la seconda guerra mondiale i tedeschi trasformarono il teatro in ospedale da campo. La struttura subì gravi danni e gli arredi furono quasi tutti dispersi.

Nel dopoguerra il teatro ospitò feste danzanti e spettacoli di vario genere; alla fine degli anni cinquanta fu chiuso per inagibilità. Fin dai primi anni Sessanta fu avviata l'opera di risanamento e ripristino dell'edificio che consentì, alcuni anni dopo, la ripresa dell'attività teatrale.

Le sale del ridotto, che dal 1967 hanno ospitato la Biblioteca Comunale per molti anni, sono state oggetto di un complesso intervento di recupero avviato ai primi del 2001 e concluso nel 2004. Il teatro è stato purtroppo danneggiato dal terremoto del maggio 2012, oggetto di un intervento di messa in sicurezza è attualmente inagibile in attesa del necessario restauro.

(Lidia Bortolotti)

DATI STORICI

CRONOLOGIA

Secolo XIX (1800-1899)

OPERA DI INAUGURAZIONE

OPERA DI INAUGURAZIONE

Opera di inaugurazione Il Trovatore di G. Verdi

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, la sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC)2011

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, esterno (foto Andrea Scardova, IBC) 2011

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

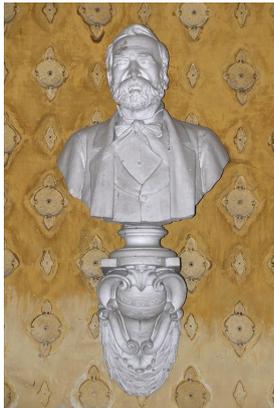


Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, atrio d'ingresso (foto Andrea Scardova, IBC) 2011

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, busto commemorativo nell'atrio d'ingresso (foto Andrea Scardova, IBC) 2011

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, particolare dell'atrio d'ingresso (foto Andrea Scardova, IBC) 2011

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, la sala teatrale vista dall'ingresso (foto Andrea Scardova, IBC) 2011

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, la sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2011

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, panoramica sul velario e il boccascena della sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2011

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, la sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC)2011

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, il velario dipinto della sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC)2011

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, particolare decorativo con la data d'inaugurazione del teatro (foto Andrea Scardova, IBC) 2011

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, particolare decorativo di un palco (foto Andrea Scardova, IBC) 2011

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, particolare decorativo di un palco (foto Andrea Scardova, IBC) 2011

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, scorcio dei palchi (foto Andrea Scardova, IBC) 2011

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, scorcio dei palchi (foto Andrea Scardova, IBC) 2011

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, scorcio dei palchi (foto Andrea Scardova, IBC) 2011

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, foyer (foto Andrea Scardova, IBC) 2011

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

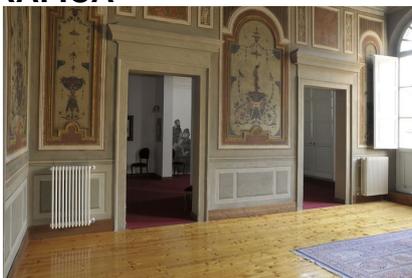


Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, foyer (foto Andrea Scardova, IBC) 2011

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, foyer (foto Andrea Scardova, IBC) 2011

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, foyer (foto Andrea Scardova, IBC) 2011

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, cartiglio con dedica della sala del foyer (foto Andrea Scardova, IBC) 2011

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, una sala del foyer (foto Andrea Scardova, IBC) 2011

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, foyer (foto Andrea Scardova, IBC) 2011

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, esterno (foto Andrea Scardova, IBC) 2011

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, esterno (foto Andrea Scardova, IBC) 2011

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, la sala teatrale (foto Riccardo Vlahov, IBC)1980, 11981001,

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, la sala teatrale vista da un palco (foto Riccardo Vlahov, IBC)1980, 11981002

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, il sipario dipinto da R. Faccioli (foto Riccardo Vlahov, IBC)1980, 11981003

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

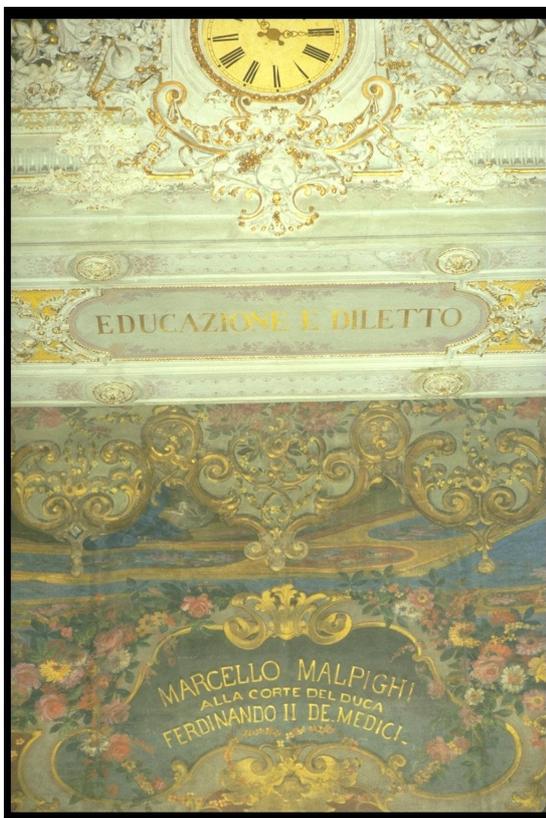


Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, particolare dell'arcoscenico (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30565084

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

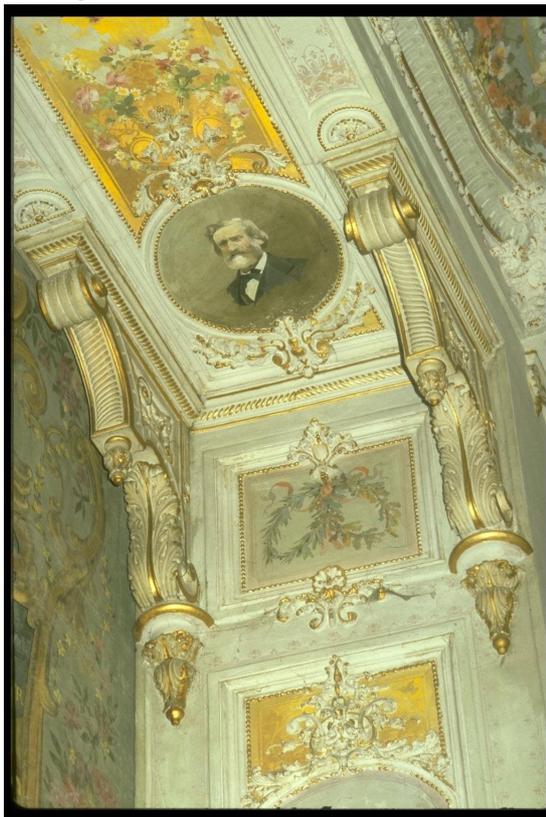


Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, particolare dell'arcoscenico (foto Riccardo Vlahov, IBC)1980, 30565081

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, particolare dell'arcoscenico (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30565080

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, il lampadario della sala teatrale (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30565082

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

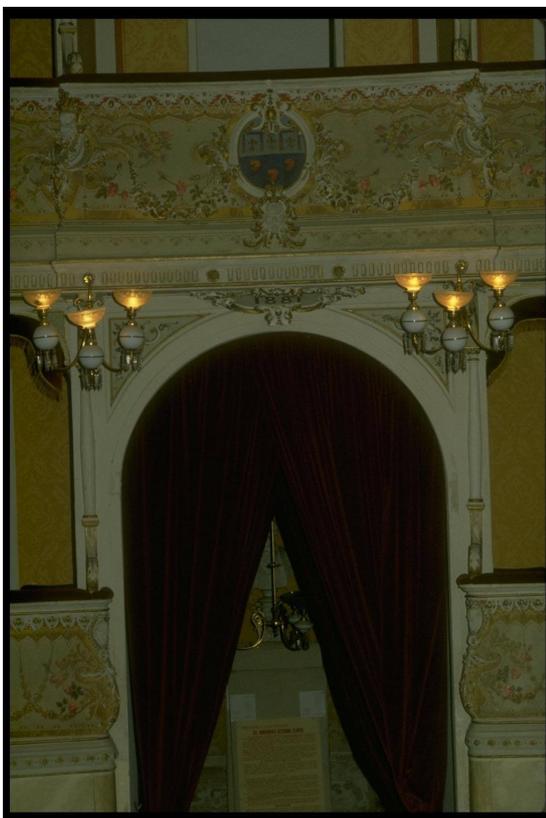


Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, particolare della decorazione (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30565083

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, particolare della sala teatrale (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30565088

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, particolare della decorazione (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30565079

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, particolare della decorazione di un palco (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30565077

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, un palco (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30565075

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, palchi (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30565076

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

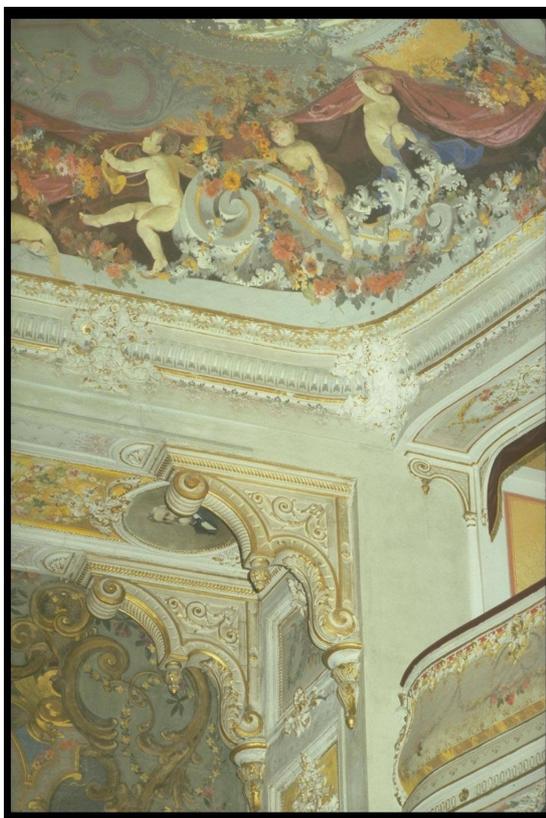


Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, particolare della decorazione di un palco (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30565086

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, particolare della decorazione (foto Riccardo Vlahov, IBC)1980, 30565091

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, particolare della torre scenica (foto Riccardo Vlahov, IBC)1980, 20340034

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, particolare della torre scenica (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20340032

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, particolare della torre scenica (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20340035

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

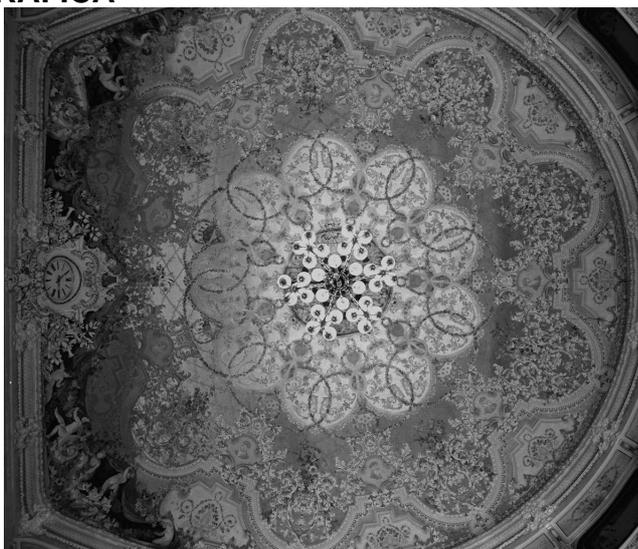


Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, elementi strutturali della volta sulla platea (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20340047

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, il velario (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 11981031

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, particolare della decorazione (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20340040

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, particolare dell'arcoscenico (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20340039

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, particolare della sala teatrale (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20340050

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

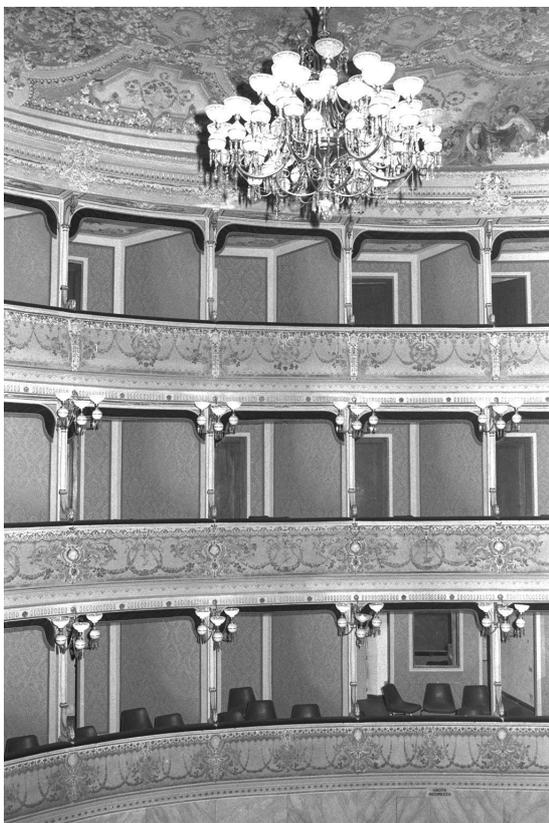


Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, particolare di un palco (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20340041

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Crevalcore, Teatro Comunale, palchi (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20340049

Didascalia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Crevalcore, Teatro Comunale, ingresso alla sala teatrale (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20340037

Didascalia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, accesso ai palchi (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20340044

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, elementi d'arredo dell'antico caffè del teatro (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20340026

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, elementi d'arredo dell'antico caffè del teatro (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20340027

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, elementi d'arredo dell'antico caffè del teatro (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20340028

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, atrio d'ingresso (foto Riccardo Vlahov, IBC)1980, 20340042

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, atrio d'ingresso (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20340043

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

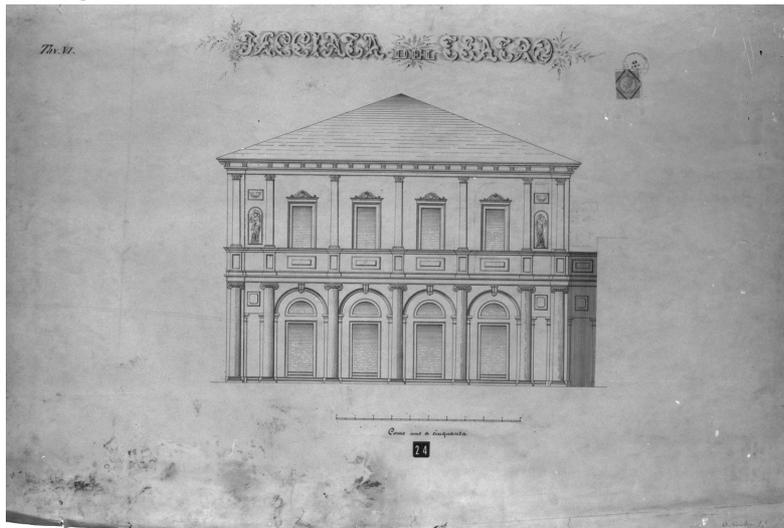


Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, la facciata (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20340030

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

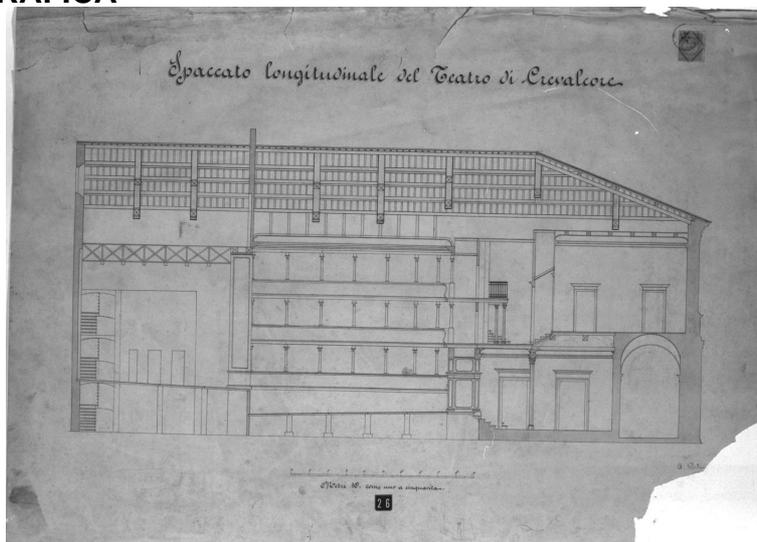


Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, documentazione d'archivio (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20407018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

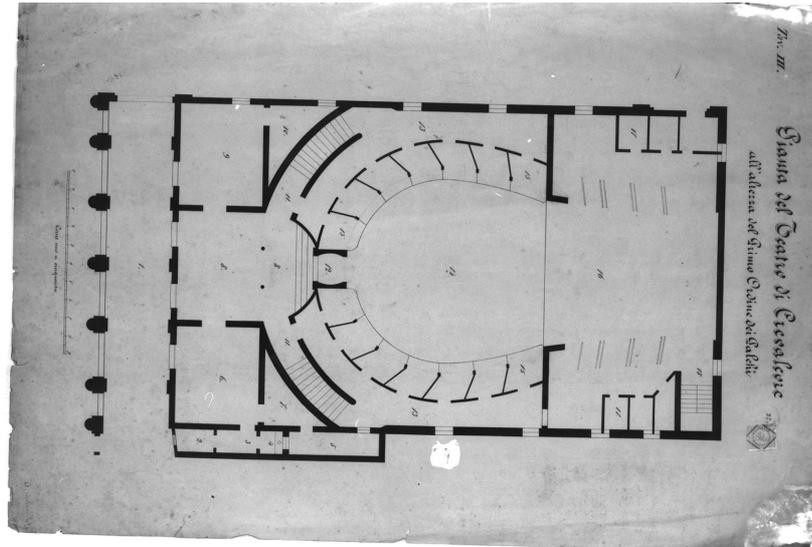


Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, documentazione d'archivio (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20407020

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, documentazione d'archivio (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20407021

Citazione completa

P. Cassoli, L'antica Accademia crevalcorese degli Indifferenti Risoluti, in: "Strenna storica bolognese" XXIX (1979), p. 131-151;

Il Teatro di Gaetano Lodi, Crevalcore 1981;

Teatri storici in Emilia-Romagna, a cura di S. M. Bondoni, Bologna 1982, p. 213-214;

Gaetano Lodi, catalogo della mostra, Bologna 1987;

V. Rubini e S. Monti, Teatro di Crevalcore, in: "Inarcos" 9 (1993), p. 508-513; Le stagioni del teatro. Le sedi storiche dello spettacolo in Emilia-Romagna, a cura di L. Bortolotti, Bologna 1995, p.156-158;

M. Calore, Teatro e musica a Crevalcore tra Settecento e Ottocento, in: Crevalcore: percorsi storici, s.l. 2001, p. 291-328;

M. Grilli - G. Da Re, Il Teatro Comunale di Crevalcore: il progetto di messa in sicurezza postsisma, in: INARCOS, 5 (2013), p. 17-24.

Fonti archivistiche

Ricca è la documentazione conservata presso l'A.C. Crevalcore, che comprende, oltre a numerose piante e progetti relativi al teatro attuale, anche interessanti planimetrie del vecchio palazzo municipale, con inserito il primitivo teatrino. Tale documentazione è stata studiata dalla rinata Accademia degli Indifferenti Risoluti, che si è di prodigata nelle ricerche storiche e nella conservazione dei beni culturali della città, ha inoltre realizzato una mostra sul teatro con relativo catalogo.

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati