

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Catalogo Luoghi d'arte contemporanea

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia RA  
Comune Russi  
Cap 48026  
Indirizzo SS. San Vitale, 253  
Denominazione Museo dell'Arredo Contemporaneo  
Georeferenziazione 44.39501749309211,12.069253921508789,18

**DATI SPECIFICI**

**DATI SPECIFICI**

Titolarità Privato  
Titolarità Società di persone o capitali  
Anno di apertura 1988  
Classe Tematico e/o specializzato  
Sottoclasse Arte contemporanea storica (1900-1950)  
Sottoclasse Arte contemporanea attuale (1950 ad oggi)  
Sottoclasse Tematico  
Sottoclasse Arti applicate  
Sottoclasse Arte oggettuale  
Tipologia oggetti Arredi e mobilia  
Tipologia oggetti Oggetti di design

**DESCRIZIONE**

**DESCRIZIONE**

Descrizione A partire da aprile 2015, la collezione permanente del Museo dell'Arredo Contemporaneo è in mostra a Milano ed è disponibile per la visualizzazione a Museo del Design 1880-1980 . Ciò è stato reso possibile grazie alla Musei Italiani e Borsa Italiana.

Descrizione approfondita

Sorto nella seconda metà degli anni Ottanta per volontà di Raffaello Biagetti, pittore, artigiano e titolare di un negozio di arredamento, il museo si prefigge di illustrare la storia del design attraverso testimonianze ed opere che hanno scandito il percorso cronologico di questo fenomeno artistico e socio-culturale che ha caratterizzato il Novecento a livello globale. La collezione permanente, allestita con l'ausilio di esperti del settore come Giovanni Klaus Koenig, Giuseppe Chigiotti e Filippo Alison, è composta da trecento pezzi fra mobili, lampade e oggetti d'arredamento, esposti all'interno di una moderna struttura industriale, per rappresentare l'evoluzione del design, dal 1880 all'attualità, attraverso i maggiori protagonisti, relazionati alla cronologia dei movimenti e degli stili della storia dell'arte e del costume sociale.

Vi sono esempi di Art Nouveau, rappresentati da Anton Gaudi, Michael Thonet e Charles R. Mackintosh; la Wiener Werkstätte da Joseph Hoffmann, De Stijl da Gerrit T. Rietveld e Keler, il costruttivismo russo da El Lissitskij, il Bauhaus da Walter Gropius, Marcel Breuer, Mies Van der Rohe, il funzionalismo razionalista francese e italiano degli anni Trenta, sfociato poi nella Decorative Arts, da Le Corbusier (Charles-Edouard Jeanneret), Jean Prouvé, Giò Ponti e Giuseppe Terragni, il modernismo organico di matrice nordica, espansosi a livello europeo ed intercontinentale significato da Alvar Alto, Charles Eames e Giò Ponti, il made in Italy, espressione del boom economico design industriale italiano negli anni Sessanta e Settanta, è testimoniato da lavori di Carlo Scarpa, Gae Aulenti, Bruno Munari, Marco Zanuso, Mario Bellini, sino ad arrivare alle idee di Ettore Sottsass e Vico Magistretti, strettamente interrelate alle altre discipline artistiche quali la moda, la grafica, la pittura, il cinema, l'architettura e le arti applicate.

L'attività espositiva del museo è assai dinamica: sono state realizzate diverse mostre a carattere monografico dedicate a designers ed artisti come Roger Kelly, Alice Guareschi, Lisa Ponti, Mattia Battistini, Pasquale Martini, Patrizia Piccino, Massimiliano Fabbri, Marco Neri, Bas Meerman, Gabriele Picco, Flavio Favelli, e Antonio Rovaldi in una doppia personale con Robert Vincent, ancora Franco Mello, il gruppo di designers Dorothy Gray, e, nell'ambito di Openstudiofaenza, la mostra di oggetti d'arredo fra arte, artigianato e design in ceramica della produzione faentina contemporanea, nonché L'Abitare e l'Argilla e la personale di Italo Zuffi a cura di Davide Ferri e la rassegna Advento.100 oggetti di design Tecali Puebla Mexico.

## SERVIZI

### SERVIZI

Servizi	Biglietteria, portineria
Servizi	Bar, caffetteria
Servizi	Guardaroba
Servizi	Servizi igienici
Servizi	Book-shop
Servizi	Punto sosta
Servizi	Punto informazioni
Servizi	Sala proiezione-conferenze
Servizi	Sala per attività didattiche
Orari	Temporaneamente CHIUSO
Accesso portatori di handicap	si
Numeri di telefono	0544 419 299
Numeri di telefono	338 958 6837
Numero Fax	0544 416 119
Sito web	<a href="http://www.museoarredocontemporaneo.com">www.museoarredocontemporaneo.com</a>   <a href="http://www.museoarredocontemporaneo.com">http://www.museoarredocontemporaneo.com</a>
Sito web sistema museale	<a href="http://www.sistemamusei.ra.it">http://www.sistemamusei.ra.it</a>
Indirizzo email	<a href="mailto:info@museoarredocontemporaneo.com">info@museoarredocontemporaneo.com</a>

### ATTIVITA'

Attività interna	Esposizioni temporanee
Attività interna	Conferenze lezioni
Attività interna	Visite guidate
Attività interna	Manifestazioni artistico-culturali
Attività interna	Itinerari didattici

### EVENTI E LUOGHI COLLEGATI

Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Roger Kelly
Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Alice Guareschi
Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Lisa Ponti
Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Mattia Battistini
Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Pasquale Martini
Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Patrizia Piccino
Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Massimiliano Fabbri
Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Marco Neri
Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Bas Meerman
Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Gabriele Picco
Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Flavio Favelli
Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Advento.100 oggetti di design Tecali Puebla Mexico

## PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

### PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

## DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalìa

Museo dell'Arredo Contemporaneo, esterno.

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Citazione completa

Collina C. (a cura di), *I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo - 2. ed. aggiornata*, Bologna, Clueb, 2008.

Citazione completa

Collina C. (a cura di), *I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo*, Bologna, Compositori, 2004, p.167.

Citazione completa

Guarino M., *Museo dell'Arredo Contemporaneo*, in *Musei in Emilia Romagna*, Bologna, Compositori, 2000, p. 161, n. 34.

Citazione completa

*I maestri del design: Russi, museo dell'arredo contemporaneo*, in *Andar per musei: guida dei musei aderenti al Sistema della Provincia di Ravenna*, 2. ed. - Ravenna, Provincia di Ravenna, 2000, p. 10-11.

Citazione completa

*Museo dell'Arredo Contemporaneo*, in Zannier I. (a cura di), *Viaggio nei musei della provincia di Ravenna*, Ravenna, Longo, 1995, p. 185.

Citazione completa

*Brani di storia dell'arredo, 1880-1980*, Ravenna, Essegi, Russi: *Museo dell'arredo contemporaneo*, 1988.