

OGGETTO

OGGETTO

Catalogo	Musei
Catalogo	Case e studi degli Illustri dell'Emilia-Romagna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	PR
Comune	Collecchio
Località	Ozzano Taro
Indirizzo	Via Nazionale, 130
Denominazione	Museo Ettore Guatelli
Georeferenziazione	44.70381650276757,10.135884594723004,18

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

Titolarità	Privato
Titolarità	Fondazione non bancaria
Classe	Etnografia e antropologia
Sottoclasse	Arti e tradizioni popolari
Sottoclasse	Etnologia/Etnografia
Sottoclasse	Arti dello spettacolo (cinema, danza, musica, lirica, teatro di figura, teatro di prosa)
Tipologia oggetti	Arredi e mobilia
Tipologia oggetti	Attrezzi da lavoro
Tipologia oggetti	Attrezzi e mezzi agricoli
Tipologia oggetti	Giochi e giocattoli
Tipologia oggetti	Strumenti musicali
Tipologia oggetti	Abiti
Tipologia oggetti	Fotografie
Tipologia oggetti	Ceramiche
Tipologia oggetti	Giornali e riviste
Tipologia oggetti	Carrozze e mezzi non motorizzati
Tipologia oggetti	Materiale documentario
Tipologia oggetti	Burattini

RICONOSCIMENTO

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione

Il primo nucleo del museo nasce all'interno del granaio del podere Bella Foglia, vicino Collecchio, e si allarga successivamente alla casa di campagna occupandone gli ambienti, anche quelli abitati dalla famiglia Guatelli. Si tratta di una raccolta museale unica nel suo genere, composta da oggetti d'uso quotidiano e da attrezzi da lavoro che l'estro di Ettore Guatelli (1921-2000), maestro elementare e collezionista, ha saputo trasformare realizzando un allestimento di tipo scenografico. I pezzi, circa 60000, sono stati disposti alle pareti e sui soffitti del casolare riproducendo semplici motivi geometrici che danno vita ad un effetto compositivo singolare. Tra questi, si trovano attrezzi agricoli e artigianali, arredi, suppellettili, giochi, strumenti musicali, capi di vestiario, documenti fotografici, tutti raccolti in un periodo compreso dal dopoguerra ad oggi. Gli ambienti della casa quindi sono stati nel tempo invasi da una quantità e varietà di oggetti, strumenti e suppellettili, meticolosamente raccolti ed esposti per tipologia, che documentano ampiamente le tradizioni, gli usi e i costumi del territorio. Anche i nomi delle stanze sono stati trasformati in funzione della nuova destinazione, è possibile quindi visitare la stanza dei vetri, il ballatoio delle ceramiche, la stanza delle latte, quella delle scarpe, delle valigie, degli orologi e dei giocattoli per citarne alcune. Interessante inoltre la sezione dedicata all'emigrazione, in particolare dalla campagna parmense all'Inghilterra, e la documentazione sui mestieri ambulanti spettacolari, dai saltimbanchi ai burattinai. Non mancano testimonianze di altre regioni, come nel caso di un carretto siciliano.

SERVIZI

SERVIZI

Servizi	Biblioteca
Servizi	Sala per attività didattiche
Servizi	Sala proiezione-conferenze
Servizi	Punto informazioni
Servizi	Book-shop
Servizi	Biglietteria, portineria
Servizi	Servizi igienici
Servizi	Punto sosta
Servizi	Bar, caffetteria
Accesso portatori di handicap	si
Numeri di telefono	350 128 7867
Sito web	www.museoguatelli.it http://www.museoguatelli.it
Indirizzo email	info@museoguatelli.it

ATTIVITA'

Attività interna	Laboratori didattici
Attività interna	Visite guidate
Attività interna	Esposizioni temporanee

EVENTI E LUOGHI COLLEGATI

Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Paesaggi culturali: Guatelli, figlio di mezzadri a Ozzano Taro, in provincia di Parma, dove è situato il complesso rurale che custodisce la raccolta, conosceva Attilio Bertolucci, che divenne la principale figura di riferimento nella sua formazione, così come il panorama delle colline parmense furono sempre il suo orizzonte. Frequentatore dei magazzini dei raccoglitori dell'Appennino. per curiosità e per salvare dalla distruzione gli attrezzi provenienti dalle case contadine, negli anni Cinquanta partecipava alla vita politica locale: veniva eletto consigliere comunale a Collecchio e nel 1954 segretario dei deputati. Sempre in quegli anni a casa Guatelli, iniziava a riunirsi un gruppo di letterati ed intellettuali di Parma (Artoni, Bertolucci, Bianchi, Colombi-Guidotti, Cusatelli, Petrolini, Tassi, Viola) che leggeva i diari di Guatelli e ne pubblicava alcune parti. Sempre in paese divenne maestro elementare dopo aver diretto le colonie di Bedonia e Tarsogno.
--	---

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Veduta del salone centrale (foto M. Davoli)

Didascalia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Trattorino costruito interamente con materiale di recupero (foto M. Davoli)

Didascalia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Rotelle

Didascalia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

La stanza delle latte

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Parete dei martelli (foto M. Davoli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Tagliere

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Targa in bronzo, esposta all'esterno del Museo, con il logo del riconoscimento "Museo di Qualità" assegnato dall'Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna.

Citazione completa

Museo Ettore Guatelli, in I musei di qualità della regione Emilia-Romagna 2010-20112, Bologna, Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, 2010, p. 64.

Citazione completa

Museo Ettore Guatelli, in Cantieri culturali: allestimenti, didattica, catalogazione e restauro nei musei dell'Emilia-Romagna, Bologna, Istituto Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia Romagna, 2006, p. 8.

Citazione completa

Ferorelli V., Niccoli F. (a cura di), La coda della gatta: scritti di Ettore Guatelli: il suo museo, i suoi racconti, 1948-2004, Nuova ed. aggiornata e ampliata, Bologna, IBC, Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia Romagna, 2005.

Citazione completa

Magni C., Turci M. (a cura di), Il museo e qui: la natura umana delle cose: il Museo Ettore Guatelli di Ozzano Tarò, Milano, Skira, 2005.

Citazione completa

Tozzi Fontana M., Raccolta Etnografica "Ettore Guatelli", in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 30, n. 7.

Citazione completa

Clemente P., Guatelli E. (a cura di), Il bosco delle cose. Il Museo Guatelli di Ozzano Tarò, Parma, 1996.

IBC PER IL MUSEO

IBC PER IL MUSEO

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati