

OGGETTO

OGGETTO

Catalogo Musei
Catalogo Luoghi d'arte contemporanea

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RE
Comune Novellara
Cap 42017
Indirizzo Piazzale Marconi, 1
Denominazione Museo Civico Gonzaga
Complesso architettonico di appartenenza Rocca dei Gonzaga
Georeferenziazione 44.84522773984311,10.731786489486694,17

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

Titolarità Pubblico
Titolarità Comune
Anno di apertura 1975
Classe Arte
Sottoclasse Arte moderna (XVI-XIX secolo)
Sottoclasse Arte medievale (XI-XV secolo)
Sottoclasse Numismatica
Sottoclasse Arti applicate
Sottoclasse Arte contemporanea storica (1900-1950)
Sottoclasse Arte figurativa
Tipologia oggetti Dipinti
Tipologia oggetti Monete
Tipologia oggetti Maioliche
Tipologia oggetti Ceramiche

RICONOSCIMENTO

Riconoscimento MdQ **si**

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione Il museo, allestito al piano nobile della rocca di Novellara, si sviluppa lungo tredici sale espositive, cinque delle quali sono state dedicate a Lelio Orsi, per quarant'anni artista dei Gonzaga, dov'è stato trasferito il ciclo affrescato dal pittore nel salone centrale del Casino di Sopra, sulla base delle indicazioni iconografiche del conte Camillo I, presumibilmente nel 1558. Nella rocca si conservano inoltre i camini in marmo di Verona progettati dallo stesso Orsi e alcuni dei soffitti a cassettoni originari oltre ad arredi, ceramiche, monete della zecca locale e vasi da farmacia, che costituiscono una preziosa raccolta di circa 170 pezzi, tra albarelli, bottiglie e brocche risalenti al XVI-XVIII secolo. Nella prima sala sono collocati tre frammenti di affreschi datati 1280, provenienti da una distrutta chiesa locale. Nella galleria dei ritratti figurano eminenti personalità della dinastia: da Camillo I a Filippo Alfonso, grande di Spagna; da Vittoria di Capua a Matilde d'Este.

DATI STORICI

DATI STORICI

Storia dell'edificio

La rocca di Novellara, iniziata da Guido Gonzaga nel 1385 è stata poi ristrutturata tra Quattro e Cinquecento. Perduti gli affreschi eseguiti da Lelio Orsi nella seconda metà del Cinquecento, sopravvivono in alcune sale i fregi e le decorazioni degli allievi del maestro di Novellara. Gli affreschi della Sala del Fico furono eseguiti nel 1567, per le nozze di Alfonso Gonzaga con Vittoria di Capua, dal mantovano Giulio Rubone per quanto riguarda le grottesche e per la parte figurativa da Domenico Fredino, in collaborazione con il fiammingo Karcher (Zavatta)(Garuti, invece, li attribuisce a Giovan Battista Torbido da Ferrara). Secondo una rilettura recente (Zavatta), l'architetto mantovano Pompeo Pedemonte introdusse il Rubone nel cantiere della sala, cui avrebbe preso parte, per quanto riguarda i termini con le erme, Raffaello Motta detto Raffaellino da Reggio.

La decorazione si estende sul fascione e sulla volta di un vasto ambiente quadrato (cm. 720x720), voltato a padiglione su lunette unghiate. Sul fascione, nelle lunette e su tutta la volta, la decorazione è a grottesche e grisailles su fondo bianco, con particolari di carattere allegorico, naturalistico, bizzarro. Sulla volta, divisa in quattro scomparti conclusi da un pergolato prospettico dove si libra un'aquila, è distribuito l'immaginario dell'ornamentazione a grottesche: nastri, racemi, festoncelli, padiglioni, figurine umane e di animali, mostri, acrobati, satiri, eroti, con partiture architettoniche. Sulle campiture gli stemmi dei Gonzaga sormontati da cappello cardinalizio alludono a Giulio Cesare Gonzaga. A metà della volta, alternati a festoni, si trovavano i riquadri con le Storie del Figliuol Prodigio, staccati nel XIX secolo e trasferiti nel Museo della Rocca. Nelle quattordici lunette, entro incorniciature, rimangono tracce delle Storie di Giuseppe, una delle quali, staccata, è stata collocata nel Museo.

Gli affreschi sono stati oggetto di intervento conservativo da parte dell'Istituto per i Beni Culturali secondo quanto stabilito dalla L.R. n. 18/2000.

SERVIZI

SERVIZI

| | |
|-------------------------------|---|
| Servizi | Book-shop |
| Servizi | Sala per attività didattiche |
| Servizi | Sala proiezione-conferenze |
| Servizi | Punto informazioni |
| Servizi | Servizi igienici |
| Servizi | Punto sosta |
| Accesso portatori di handicap | si |
| Numeri di telefono | 0522 655 426 |
| Sito web | http://www.comune.novellara.re.it/servizi/Menu/dinamica.aspx?idSezione=11292&idArea=11314&idCat=700&ID=700&TipoElemento=categoria |
| Indirizzo email | e.ghidini@comune.novellara.re.it |

ATTIVITA'

| | |
|------------------|------------------------------------|
| Attività interna | Esposizioni temporanee |
| Attività interna | Conferenze lezioni |
| Attività interna | Visite guidate |
| Attività interna | Laboratori didattici |
| Attività interna | Corsi didattici |
| Attività interna | Manifestazioni artistico-culturali |

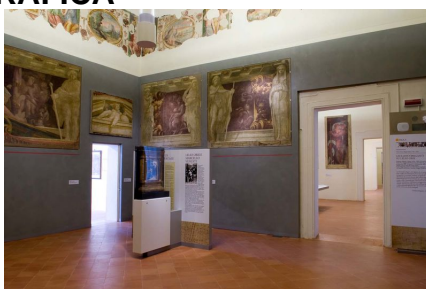
PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Sala con affreschi di Lelio Orsi, sec. XVI

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Vasi della Spezieria dei Gesuiti, sec. XVI

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Fregio parietale, seconda metà sec. XVI

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bookshop

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Particolare delle Sale

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Particolare delle Sale

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Loggiato antistante il Museo

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Citazione completa

Zavatta G., Pompeo Pedemonte, Giulio Rubone e Raffaellino da Reggio nel cantiere della Sala del Fico a Novellara, in Bigi Iotti A., Pirondini M., Zavatta G. (a cura di), Orsi a Novellara. Un grande manierista in una piccola corte, (Atti del convegno di studi, Novellara 19 novembre 2011), in corso di stampa (con bibliografia precedente).

Citazione completa

Museo Gonzaga, in I musei di qualità della regione Emilia-Romagna 2010-20112, Bologna, Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, 2010, p. 92.

Citazione completa

Collina C. (a cura di), I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo - 2. ed. aggiornata, Bologna, Clueb, 2008.

Citazione completa

Bonilauri F., Museo Civico, in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 48, n. 12.

Citazione completa

Garuti A. (a cura di), Novellara: la Rocca e il Museo Gonzaga, Bologna, Collana: Musei d'Italia meraviglie d'Italia, 34, Calderini, 1997, p.16.

Citazione completa

Guida al Museo Gonzaga, Novellara 1990.

Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

Â© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati