

OGGETTO

OGGETTO

Catalogo Musei
Catalogo Luoghi d'arte contemporanea

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO
Comune Bologna
Cap 40121
Indirizzo Via Bellinzona, 6
Denominazione Museo di San Giuseppe
Complesso architettonico di appartenenza Convento di San Giuseppe
Georeferenziazione 44.4895564,11.3258026,15

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

Titolarietà Privato
Titolarietà Ente ecclesiastico o religioso
Anno di apertura 1928
Classe Arte
Sottoclasse Arte moderna (XVI-XIX secolo)
Sottoclasse Arte contemporanea storica (1900-1950)
Sottoclasse Arte sacra
Sottoclasse Arte figurativa
Sottoclasse Arte astratta
Tipologia oggetti Dipinti
Tipologia oggetti Arredi sacri e liturgici
Tipologia oggetti Statue
Tipologia oggetti Terrecotte

ARTISTI

ARTISTI

Artisti Majani Augusto detto Nasica

ARTISTI

Artisti Poggeschi Giovanni

ARTISTI

Artisti Ferri Rina

ARTISTI

Artisti Fazzini Pericle

ARTISTI

Artisti Biancini Angelo

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione In fase di riallestimento.

Fu fondato nel 1928 da padre Leonardo Montalti da Mercato Saraceno il quale, in seguito alla visita ai vari conventi delle province cappuccine di Bologna e della Romagna, raccolse il materiale più prezioso e più a rischio di dispersione al fine di preservarlo e di renderlo maggiormente fruibile. Ha sede in locali attigui all'elegante chiostro di Conti (1722) annesso alla chiesa di San Giuseppe. Vi si conservano circa cento dipinti e diversi arredi sacri provenienti da chiese e conventi di varie località emiliane e romagnole, tra i quali figurano opere di Pietro Lianori, Marco Zoppo, Innocenzo da Imola, Prospero Fontana, Calvaert, Cesi, Passerotti, Faccini, Scarsellino, Bononi, Cantarini, Franceschini, Crespi, Gandolfi, Calvi. Fra le opere moderne (sec. XX), lavori di Majani e Brindisi. Fra le sculture meritano segnalazione i gruppi plastici di Zaccaria Zacchi da Volterra (sec. XVI), Mazza, Piò, Rossetti.

DATI STORICI

DATI STORICI

Storia dell'edificio

La chiesa fu costruita nel 1841 su disegno di Filippo Antolini nel luogo ove, nel 1273, era stata edificata la chiesa di S. Maria Maddalena di Valle di Pietra, per conto del giurista Foscherari. Nel giro della chiesa a croce latina, in nicchie corrispondenti alle pilastrate, le statue di Putti, Berozzi, Bernardi, Testoni rappresentano una significativa panoramica sulla produzione dell'800 locale, alla quale contribuisce per la pittura la serie delle pale di Malatesta, Guardassoni, Muzzi, Deschwanden. Meritano segnalazione inoltre 'La crocefissione' di Prospero Fontana, un affresco staccato raffigurante 'La Sacra Famiglia', attribuito ad Annibale Carracci, nonché il suggestivo gruppo della 'Pietà' di Angelo Piò.

SERVIZI

SERVIZI

Servizi	Servizi igienici
Servizi	Biblioteca
Accesso portatori di handicap	no
Numeri di telefono	051 339 751 1
Numero Fax	051 339 769 9
Sito web	https://www.museocappuccini.it/museo
Indirizzo email	segreteria@museocappuccini.it

ATTIVITA'

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Il chiostro nella stagione primaverile

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

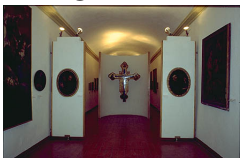


Didascalia

L'Umanità verso il terzo millennio, scultura di Fra' Giancarlo , autore di altre opere disposte nel chiostro e nell'atrio del Convento

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Una sala del Museo

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Una sala del Museo, in primo piano di Cesare Fabbri (Lugo, sec.XVIII), Tabernacolo monumentale, legno di noce con intarsi in cigliogio, pero, ulivo, 1706

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Zaccaria Zacchi (Volterra, 1473-1544), Madonna col Bambino (Sedes Sapientiae), terracotta, in origine policroma, 1523

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Il chiostro nella stagione invernale

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

La raccolta di attrezzi agricoli disposti nel chiostro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Una sala del Museo, in primo piano: Crocifisso di Marco Zoppo, sec.XV

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Marco Zoppo (Cento, 1433-Venezia, 1478), Crocifisso, tempera su tavola, sec.XV

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Prospero Fontana (1512-1597), Crocefissione, olio su tela, 1580 Proviene dalla Chiesa dei Cappuccini di Cesenatico. In basso a sinistra porta la firma autografa dell'artista e la data: PROSPER FONTANA/M.D.LXXX

Citazione completa

Collina C. (a cura di), I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo - 2. ed. aggiornata, Bologna, Clueb, 2008.

Citazione completa

Museo di San Giuseppe, in Franzoni G., Baldi F. (a cura di), Bologna: una provincia, cento musei: l'archeologia, le arti, la storia, le scienze, l'identità: guida, Bologna, Provincia Settore cultura, Pendragon, 2005, p. 42.

Citazione completa

Landi E., Museo di San Giuseppe, in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 101, n. 35.

Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

Â© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati