

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Catalogo Musei

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia RN  
 Comune Rimini  
 Località Covignano  
 Indirizzo Via delle Grazie, 12  
 Denominazione Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini  
 Complesso architettonico di appartenenza Villa Alvarado  
 Georeferenziazione 44.040403811541395,12.548232078552246,16

**DATI SPECIFICI**

**DATI SPECIFICI**

Titolarità Pubblico  
 Titolarità Comune  
 Anno di apertura 1972  
 Classe Etnografia e antropologia  
 Sottoclasse Etnologia/Etnografia  
 Sottoclasse Archeologia precolombiana  
 Sottoclasse Arte extraeuropea  
 Tipologia oggetti Ceramiche  
 Tipologia oggetti Reperti metallici  
 Tipologia oggetti Sculture  
 Tipologia oggetti Armi e armature  
 Tipologia oggetti Strumenti musicali  
 Tipologia oggetti Tessuti  
 Tipologia oggetti Maschere

**DESCRIZIONE**

**DESCRIZIONE**

Descrizione Dedicato alle culture etnologiche ed archeologiche di Africa, Oceania e America precolombiana, il Museo degli Sguardi, è una fra le raccolte più significative d'Europa. Inaugurato nel 1972 come Museo delle Arti Primitive. Raccolta Dinz Rialto, in ossequio al suo fondatore, è stato ospitato in Castel Sismondo fino al 2000 e quindi allestito a Villa Alvarado, già Museo Missionario delle Grazie, con la denominazione di Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini per la direzione scientifica di Marc Augé.

Gli "sguardi" sono quelli degli Occidentali che, dal primo incontro ad oggi, hanno guardato in vario modo alle culture "altre". In una visione multiculturale, il museo favorisce una riflessione sul nostro rapporto con la cultura e l'arte dei popoli.

Assieme alle raccolte frutto dei viaggi che Delfino Dinz Rialto (1920-1979), viaggiatore-collezionista veneto, ha compiuto in Africa, Oceania ed America, sono confluite nel museo quelle dei Frati Francescani, raccolte in terra di missione, la prestigiosa Collezione Archeologica Precolombiana Ugo Canepa di Biella e una piccola ma significativa collezione amazzonica donata da Bruno Fusconi di Cesena. I materiali di questi importanti nuclei costitutivi vengono riproposti al visitatore utilizzando diverse chiavi di lettura, che riflettono altrettanti approcci nel modo di considerare, collezionare, "trattare" dal punto di vista museografico e rielaborare artisticamente le testimonianze delle culture altre.

All'interno della grotta di Villa Alvarado, uno delle numerose cavità ipogee che costellano la collina di Covignano e, più in generale, molti altri luoghi del Riminese, è stata infine sistemata una serie statuette connesse con il culto dell'acqua.

**DATI STORICI**

## DATI STORICI

Storia dell'edificio

La costruzione di Villa Alvarado è da attribuire a Gianantonio Alvarado di Madrid, Segretario per l'Italia dell'imperatore Carlo VI di Spagna, che la scelse come quinta al sagrato della chiesa. Si tratta di un edificio settecentesco recentemente restaurato perchè gravemente danneggiato nel corso dell'ultimo conflitto.

## SERVIZI

### SERVIZI

Servizi	Biglietteria, portineria
Servizi	Guardaroba
Servizi	Servizi igienici
Servizi	Book-shop
Servizi	Punto informazioni
Accesso portatori di handicap	si
Numeri di telefono	0541 704421
Numeri di telefono	0541 704428
Sito web	<a href="https://www.comune.rimini.it/vivere-il-comune/luoghi/museo/museo-degli-sguardi">https://www.comune.rimini.it/vivere-il-comune/luoghi/museo/museo-degli-sguardi</a>
Indirizzo email	<a href="mailto:musei@comune.rimini.it">musei@comune.rimini.it</a>

### ATTIVITA'

Attività interna	Conferenze lezioni
Attività interna	Convegni nazionali
Attività interna	Convegni internazionali
Attività interna	Laboratori didattici
Attività interna	Visite guidate

## PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

### PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

## DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Sala dedicata all'Africa

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

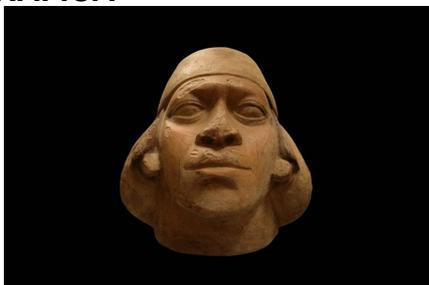


Didascalia

Tessuti e ceramiche dell'America precolombiana

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Perù, Cultura Moche, Vaso-ritratto di antenato, 450-600 d.C.

Citazione completa

**Museo degli Sguardi Raccolte Etnografiche di Rimini, in I musei di qualità della regione Emilia-Romagna 2010-20112, Bologna, Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, 2010, p. 104.**

Citazione completa

**Lo sguardo altrove. Il progetto etno e il patrimonio culturale extraeuropeo in Emilia Romagna, Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia – Romagna, Bologna, 2007.**

Citazione completa

**Biordi M. (a cura di), Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini. Approfondimenti, Rimini, Provincia di Rimini, 2006.**

Citazione completa

**Biordi M. (a cura di), Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini. Guida, Rimini, Provincia di Rimini, 2005.**

Citazione completa

**Piraccini O., Museo delle Culture Extraeuropee "Delfino Dinz Rialto", in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 193, n. 13.**

Citazione completa

**Biordi M., Foschi P.L., Museo delle Culture Extraeuropee "Dinz Rialto", Rimini, 1995.**

## IBC PER IL MUSEO

### IBC PER IL MUSEO

Link interno

MAPforID - Progetto pilota|<http://www.mapforid.it/index4a.htm>

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna  
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati