

OGGETTO

OGGETTO

Catalogo Musei

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia PR
Comune Parma
Indirizzo Strada G. Garibaldi, 15
Denominazione Museo Glauco Lombardi
Complesso architettonico di appartenenza Palazzo di Riserva
Georeferenziazione 44.803758788028844,10.327958808225604,18

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

Titolarità Privato
Titolarità Fondazione bancaria
Anno di apertura 1961
Classe Storia
Sottoclasse Arte moderna (XVI-XIX secolo)
Sottoclasse Storia moderna
Sottoclasse Arti applicate
Tipologia oggetti Cimeli e autografi
Tipologia oggetti Abiti
Tipologia oggetti Dipinti
Tipologia oggetti Incisioni
Tipologia oggetti Stampe
Tipologia oggetti Disegni
Tipologia oggetti Epistolari

RICONOSCIMENTO

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione Il museo è formato dall'insieme di alcuni degli arredi già appartenuti ai Borbone e alla duchessa Maria Luigia, dispersi tra il 1862 e il 1868 ma recuperati in parte dal collezionista Glauco Lombardi nell'intento di documentare la vita, i costumi e la storia di Parma dal 1748 al 1859. Fondato a Colorno nel 1915 e inaugurato nel 1961 nel Palazzo della Riserva, trasformato in casino di gioco da Ennemond Alexandre Petitot nel 1764, il museo conserva opere d'arte, suppellettili e gioielli distribuiti nelle diverse sezioni del percorso espositivo.

Descrizione approfondita Cimeli di Maria Luigia costituiscono il 'Museo Napoleonico', allestito nel salone e in due stanze contigue. Qui si possono ammirare alcuni capi preziosi del guardaroba della sovrana: il manto ducale ricamato in platino, frammenti del Mantello imperiale e l'abito da cerimonia donato da Napoleone nel 1810; la famosa corbeille nuziale disegnata da Prud'hon, il calco della mano della duchessa, opera del Canova, un frammento di mantello imperiale donato dalla Duchessa per sovvenire ai bisogni dei parmigiani colpiti dal colera, album, diari, gioielli, effetti personali e persino il cestino da lavoro dell'imperatrice, autrice di alcune delle vedute ad acquerello esposte nelle sale. Nella collezione non mancano lettere del Bonaparte e del Re di Roma. Nel Museo Toschi, nell'omonima sezione, è poi documentata l'attività incisoria praticata dall'artista parmigiano, mentre nella Raccolta Petitot si annoverano disegni dell'architetto e incisioni di Benigno Bossi. Una raccolta di acquerelli, incisioni e dipinti del XIX secolo e opere francesi del XVIII secolo, allineate in un'apposita sala, completano l'arredo del palazzo. Nell'Archivio del museo sono ordinate ottocento lettere di Maria Luigia alla figlia Albertina.

DATI STORICI

DATI STORICI

Storia dell'edificio

Il seicentesco Palazzo della Riserva è stato trasformato, nel 1764, in Casino di gioco per nobili dall'architetto Ennemond Alexandre Petitot che ha conferito all'architettura un rigoroso aspetto neoclassico. In seguito, nell'Ottocento, per volontà di Carlo III di Borbone duca di Parma, l'edificio è stato destinato a residenza privata.

SERVIZI

SERVIZI

Servizi	Biglietteria, portineria
Servizi	Guardaroba
Servizi	Servizi igienici
Servizi	Book-shop
Servizi	Punto sosta
Servizi	Biblioteca
Servizi	Archivio storico
Accesso portatori di handicap	si
Numeri di telefono	0521 233 727
Sito web	www.museolombardi.it http://www.museolombardi.it/sitolombardi/default.asp
Indirizzo email	info@museoglaucolombardi.it

ATTIVITA'

Attività interna	Esposizioni temporanee
Attività interna	Visite guidate
Attività interna	Manifestazioni artistico-culturali

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

Cataloghi	<p>Sandrini F. (a cura di), Le piccole ed operose mani della Duchessa. Ricami e servizi da lavoro di Maria Luigia d'Asburgo - Quaderni del Museo n.6, Parma 2002.</p>
Cataloghi	<p>Godi G., Carrara G. (a cura di), Fondazione museo Glauco Lombardi : [catalogo guida del museo], S.l. : s.n., Parma , 1991.</p>
Cataloghi	<p>Sandrini F. (a cura di), Museo Glauco Lombardi. Maria Luigia e Napoleone Testimonianze, ed. TCI</p>

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Manifattura parigina (?), Abito e manto di gala appartenuti alla duchessa Maria Luigia d'Asburgo (1830-1840 ca.)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome
file



Didascalia

Anonimo, Busto di Napoleone (prima metà sec. XIX)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome
file



Didascalia

Manifattura parigina (?), Abito e manto di gala appartenuti alla duchessa Maria Luigia d'Asburgo, part. (1830-1840 ca.)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome
file



Didascalia

Manifattura parigina (?), Abito e manto di gala appartenuti alla duchessa Maria Luigia d'Asburgo (1830-1840 ca.)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome
file



PARMA. MUSEO GLAUCO LOMBARDI
FOTO ANDREA SAMARITANI - MERIDIANA IMMAGINI

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome
file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome
file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome
file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome
file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome
file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome
file



Didascalia

Robert J. Lefèvre, Maria Luigia imperatrice dei Francesi, 1812

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome
file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome
file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Salone delle feste

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Targa in bronzo, esposta all'esterno del Museo, con il logo del riconoscimento "Museo di Qualità" assegnato dall'Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna.

Citazione completa

Fondazione Museo Glauco Lombardi, in I musei di qualità della regione Emilia-Romagna 2010-20112, Bologna, Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, 2010, p. 68.

Citazione completa

Landi E., Fondazione Glauco Lombardi, in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 39, n. 28.

Citazione completa

Guida al Museo Glauco Lombardi, Parma 1972.

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati