OGGETTO

OGGETTO

Catalogo	Aziende del comparto ceramico

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	MO
Comune	Sassuolo
Indirizzo	via Radici in Piano 428
Denominazione	Ceramiche Ricchetti
Georeferenziazione	44.55710999999999,10.799219999999991,17

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

ARTISTI

ARTISTI

Artisti	Cimatti Antonella

ARTISTI

Artisti	Manara Pieranna

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione	Ceramiche Ricchetti, azienda produttrice di pavimenti e rivestimenti, fondata nel 1959 da Walter Ricchetti, nato a Formigine nel 1922, uno dei protagonisti della nascita del comprensorio sassolese. Questi si è contraddistinto dal carattere fortemente intraprendente, lasciando una traccia indelebile in quello che divenne il panorama ceramico industriale.
Descrizione approfondita	Azienda avviata, animata e trasformata da un esperto imprenditore che ha saputo destreggiarsi nel vasto mercato internazionale: Walter Ricchetti, classe 1922, già dai primi anni Cinquanta era attivo nel settore ceramico attraverso le società Cisa (Ceramiche Industriali di Sassuolo) e Cerdisa (Ceramiche di Sassuolo). L'azienda, grazie a un'incredibile intraprendenza che non vedeva limiti, ha aumentato man mano le quote di mercato nel corso degli anni fino a diventare una vera multinazionale della ceramica. Il primo stabilimento viene fondato nel 1960, all'inizio occupava 50 dipendenti per una produzione annua di 350.000 metri quadrati di piastrelle. Nel il 1962, in seguito alla necessità d'investire nuovamente, decise di vendere la Ceramiche Ricchetti per concentrarsi esclusivamente nella produzione di supporto biscottato della nuova azienda che portava il suo nome: Riwal. Nel 1979, la produzione era di 20.000 mq al giorno. Nel corso degli anni Ottanta decide di cedere le sue aziende per proiettandosi nella crescita e sviluppo di quest'ultima che, al suo avvio, realizza supporti biscottati. Sempre attento allo sviluppo e alle tendenze del mercato specifico delle superfici ceramiche da pavimento e rivestimento, Walter Ricchetti, con il suo intuito e grande dinamicità stringe molteplici legami internazionali. Nel 1981 il complesso produttivo degli stabilimenti di Ceramica Ricchetti era così composto da tre sedi: Sassuolo, Bubano di Mordano (BO) e Desenzano del Garda, in quest'ultimo era concentrata la produzione sul mosaico ceramico. In seguito, l'azienda entra a far parte della multinazionale inglese BAT (British American Tobacco), in questo periodo, Ceramica Ricchetti, si avvale di quattro stabilimenti operativi contando su 500 dipendenti. Nel 1982, nasce il Gruppo Ricchetti a cui viene attribuito lo stabilimento di Desenzano del Garda e un nuovo edificio a Sassuolo (MO), che prese il nome di Pedemontana dove si produceva monocottura di pasta rossa nei formati: 19x19 e 20x30 cm. Nel medesimo anno, si costituisce la "Nuove Ceramiche Ricchetti", realtà proiettata al panorama internazionale, diventando il quarto tra i maggiori esportatori considerando i 400 produttori italiani del settore dell'epoca (primi anni Ottanta). Nel 1984, Nuove Ceramiche Ricchetti incorpora il Gruppo Ricchetti.

Le Ceramiche Ricchetti che nel 1989 rappresenta la Divisione ceramica nelle attività della svedese Stora (miniere, foreste, centrali elettriche, cartiere, pavimentazioni in legno, in vinile e in moquette) ha inaugurato il nuovo impianto presso Mordano, il sistema che permette di raddoppiare la produzione della monocottura porosa per rivestimenti.

In occasione del Cersaie 1991, Nuove Ceramiche Ricchetti presenta il “Progetto Laura Fiume”, una collezione di piastrelle progettate dalla designer.

Nel 1995, Nuove Ceramiche Ricchetti, acquisisce le attività internazionali del Gruppo United Tiles, una complessa operazione finanziaria che permette di controllare una ramificata struttura sia produttiva che commerciale presente in diversi paesi dell’Europa, tra cui: Svezia, Finlandia, Germania, Norvegia, Danimarca, Belgio e Francia.

OPERA

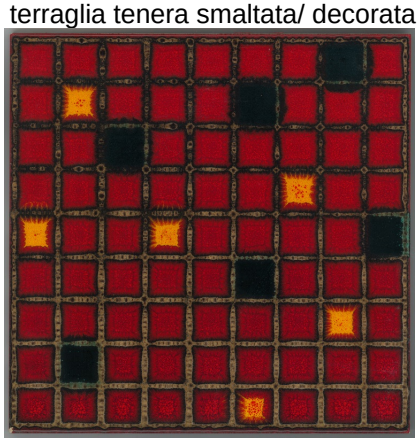
OPERA

Autore	Manara Pieranna
Data da	1975
Data a	1976
Materia e tecnica	terraglia smaltata/ decorata a serigrafia
Immagine	

OPERA

Autore	Cimatti Antonella
Data da	1976
Data a	1976
Materia e tecnica	cottoforte smaltato (faenza smaltata)/ decorato a serigrafia
Immagine	

OPERA

Autore	Cimatti Antonella
Data da	1976
Data a	1977
Materia e tecnica	terraglia tenera smaltata/ decorata a serigrafia
Immagine	

OPERA

Autore	Manara Pieranna
Data da	1978

Data a	1978
Materia e tecnica	cottoforte smaltato (faenza smaltata)/ decorato a serigrafia
Immagine	

OPERA

Data da	1979
Data a	1979
Materia e tecnica	terraglia smaltata
Immagine	

SERVIZI

SERVIZI

Numeri di telefono	0522 773602
Numeri di telefono	0536 992511
Sito web	sito|http://www.ricchetti.it

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file	
Didascalia	Immagine pubblicitaria tratta da: Sassuolo Ceramica, settembre 1967

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file	
Didascalia	Immagine pubblicitaria tratta da: Ceramica Italiana nell'edilizia I, gennaio febbraio 1968, p. 37

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

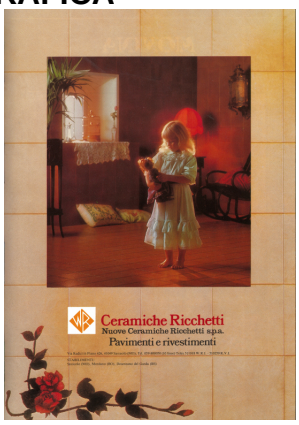


Didascalia

Immagine tratta da: Ceramica Italiana nell'edilizia I 1974, n 27, conservato presso la biblioteca del MIC di Faenza

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 1981-1982, [p. 151]

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Serie "Le Piazze", grès porcellanato smaltato ispirato alla "Pietra di Pianello", la cui superficie è morbida e leggermente strutturata a riprodurre i segni del tempo. Prodotta in una gamma di 5 colori e completata da altri formati da pavimento (33,3x50cm e 45x45cm) e da rivestimento (16,5x16,5). 2002

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Pavimentazione e rivestimenti in monocottura realizzati al Rancho Mirage Heart Hospital, CA-USA. Design: Adam Rubinstein, Studio One Dream Design. 2005

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Serie Ashanti, monocottura da rivestimento, varianti blu e bianco 20x50 cm. 2008

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia	"Terracotta" - La tradizione del cotto scalda gli ambienti con ricercati sapori vintage. Gli eleganti decori si fondono perfettamente con una materia forte, magnetica, regalando contrappunti di raffinato design, nuances profonde ed avvolgenti ad effetto pennellato, chiaroscuri di grande fascino. 2015

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia	Prodotto "Marble Boutique" bianco, grès porcellanato. 2018

BIBLIOGRAFIA

Autore	Notario A./ Meduri D.
Titolo	Piastrelle italiane di ceramica. Elementi di cronologia 1900-2012
Anno di edizione	2014
Sigla per citazione	00042330

BIBLIOGRAFIA

Titolo	Si fa presto a dire distretto. La nascita del distretto ceramico sassolese nel racconto dei suoi protagonisti
Anno di edizione	2004
Sigla per citazione	00042381

BIBLIOGRAFIA

Titolo	Cer il giornale della ceramica
Titolo contributo	Le Ceramiche Ricchetti compiono 25 anni
Anno di edizione	1985
Sigla per citazione	00042703

BIBLIOGRAFIA

Titolo	Cer il giornale della ceramica
Titolo contributo	Laura Fiume per Nuove Ceramiche Ricchetti
Anno di edizione	1991
Sigla per citazione	00042713

BIBLIOGRAFIA

Titolo	Cer il giornale della ceramica
Titolo contributo	Nuova acquisizione per Nuove Ceramiche Ricchetti
Anno di edizione	1995
Sigla per citazione	00042714

SITI COLLEGATI

Link esterno	**8° ed.SAIE Bologna|https://patrimonio.archivioluce.com/luce-web/detail/IL5000046819/2/bologna-8-saie.html?startPage=0&jsonVal={%22jsonVal%22:{%22query%22:%22ricchetti%22,%22startDate%22:%22%22,%22endDate%22:%22%22,%22fieldDate%22:%22dataNormal%22,%22_**
Link esterno	**12° ed.SAIE Bologna|https://patrimonio.archivioluce.com/luce-web/detail/IL5000045905/2/italia-xxii-edizione-del-saie-bologna.html?startPage=0&jsonVal={%22jsonVal%22:{%22query%22:%22ricchetti%22,%22startDate%22:%22%22,%22endDate%22:%22%22,%22fieldDate%22:%22dataNormal%22,%22_perPage%22:20}}**
Link esterno	**Ricchetti 2010 0001 (video 2010)|https://www.youtube.com/watch?v=8IRUlAqQXuk**
Link esterno	**Cersaie (video 2014)|https://www.youtube.com/watch?v=5ycYsZkAUKI**
Link esterno	**Ricchetti collezioni ceramiche (video 2016)|https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=yE_lxGMsSys**

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati