

OGGETTO

OGGETTO

Catalogo Luoghi d'arte contemporanea
Catalogo Musei

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia MO
Comune Sassuolo
Cap 41049
Indirizzo Via Racchetta 2, Cavallerizza Ducale

Denominazione Museo Bertozzi & Casoni
Complesso architettonico di appartenenza Cavallerizza di Palazzo Ducale
Georeferenziazione 44.5411187,10.780079900000032,11

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

Titolarità Privato
Anno di apertura 2017
Classe Arte
Sottoclasse Design
Sottoclasse Arte contemporanea attuale (1950 ad oggi)
Tipologia oggetti Sculture

ARTISTI

ARTISTI

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione approfondita

"La Cavallerizza Ducale sorge nel centro storico di Sassuolo, a pochi passi dal maestoso Palazzo Ducale. La Cavallerizza Ducale è stata realizzata fra il 1781 e il 1788 su volere del duca Ercole Rinaldo III per rimediare alle carenze di stalle e di alloggi per i Dragoni Ducali che seguivano la Corte Estense nel trasferimento alla reggia di Sassuolo. Questo edificio faceva parte della "Delizia Estense" insieme al Palazzo Ducale di Sassuolo e alle strutture circostanti, che rappresentavano la residenza estiva. Dal punto di vista architettonico, la Cavallerizza si presenta con un'imponente copertura lignea a due falde sostenuta da 23 capriate, mentre sulla facciata nord sono presenti graffiti che facevano da quinta prospettica alla vista dal Palazzo Ducale della "Peschiera", un'opera straordinaria e suggestiva per la sua identità. Un tempo era il "Teatro delle fontane", dove si rincorrevano fino alla grande vasca dei pesci (la Peschiera) meravigliosi giochi d'acqua per il piacere della Corte e dei suoi ospiti, che si aggiravano sbalorditi fra le quinte rivestite di tufo e conchiglie, mentre sul fondale scenico si poteva vedere la "montagna estense", da cui zampillavano le fontane e sulla cui vetta si trovava e si trova tutt'ora, l'Aquila Estense. Un simbolo nobile e di grande valore che identificava lo stemma del Ducato. La storia della Cavallerizza purtroppo non è stata sempre gloriosa, poiché ha vissuto degli anni in cui era caduta in uno stato di abbandono e degrado. Ora questa meravigliosa opera architettonica è tornata a nuova vita e oltre ad avere una funzione culturale e sociale, è divenuta sede elegante ed originale dello Studio Pincelli & Associati, che insieme a Franco Stefani, Presidente del Gruppo System, sono stati i protagonisti di questo ambizioso recupero iniziato nel 1991 e terminato nel 1998. Il restauro architettonico della Cavallerizza Ducale nasconde un aspetto di grande importanza: la volontà non solo di ripristinare vecchie mura e mattoni per una questione di decoro, ma il desiderio di ridare all'edificio la sua valenza sociale, diventando un riferimento nella vita degli abitanti di Sassuolo.

Al Museo Bertozzi & Casoni sono in mostra permanente opere raramente esposte come Composizione e scomposizione del 2007, Composizione non finita-infinita presentata alla Biennale di Venezia nel 2009, Sedia elettrica con farfalle del 2011, Regeneration esposta a Londra nel 2012, Polar bear del 2016 e Resistenza 2 realizzata per la recente mostra ad Ascoli Piceno. Tra le opere di grande dimensione si segnalano anche Scegli il Paradiso del 1997 che chiude mirabilmente il capitolo della maiolica dipinta e Madonna scheletrita del 2008 che rappresenta uno dei vertici da loro raggiunti nell'indagine di materiali e di tecniche di derivazione industriale e nella resa quasi oggettiva delle componenti iconografiche messe in rappresentazione.

Tra surrealismo compositivo e iperrealismo formale Bertozzi & Casoni indagano da anni i rifiuti della società contemporanea, non escludendo quelli culturali e artistici, in una messa in scena dai vivificanti rimbalzi senza fine in cui si alternano affondi nel degrado e rinvenimenti di superstiti o misconosciute bellezze, astrazione e figurazione, impermanenza ed eternità, storia e contemporaneità, immaginazione fantastica e precisa tecnica." (tratto da <http://www.museobertozziecasoni.com/cavallerizza-ducale/>)

DATI STORICI

DATI STORICI

Storia dell'edificio approfondita

"Questo edificio faceva parte della "Delizia Estense" di Sassuolo, cioè del Palazzo Ducale di Sassuolo ed edifici circostanti, destinato dalla Corte Estense a propria residenza estiva.

La Cavallerizza Ducale fu edificata fra il 1781 ed il 1788 sotto il ducato di Ercole Rinaldo III d'Este per ospitare al piano superiore, attualmente sede dello Studio, i Dragoni Ducali ed al piano terra la stalla capace di alloggiare cento cavalli. L'edificio ha un'imponente copertura lignea a due falde sostenuta da 23 capriate e, sulla facciata nord, è decorato con graffiti che facevano da quinta prospettica alla vista dal Palazzo Ducale della "Peschiera". La Peschiera Ducale è un incredibile "Teatro delle fontane" con una platea rappresentata da un'enorme vasca per l'allevamento ittico, ai lati una serie di palchi rivestiti di tufo e conchiglie e, sul fondale scenico, la "montagna estense" da cui zampillano le fontane e sulla cui vetta campeggia l'Aquila Estense. La Cavallerizza è un edificio sottoposto ai vincoli della Soprintendenza per i Beni Storici e Artistici, era caduto, con gli anni, in uno stato di abbandono e degrado. E' stato completamente recuperato con rilevanti interventi durati dal 1991 al 1998. Dal 1998 il primo piano è sede dello Studio Pincelli & Associati, il piano terra è destinato a mostre d'arte, convegni e simili attività." (tratto da <http://www.pincelliassociati.com/la-sede/>)

SERVIZI

SERVIZI

Numeri di telefono

0542 640 136

Sito web

<http://www.museobertozziecasoni.com/>

Indirizzo email

info@bertozziecasoni.it

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

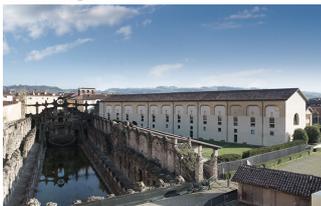


Didascalia

Bertozzi & Casoni, Regeneration, 2012, ceramica policroma 160 x 213 x 190

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Cavallerizza e Peschiera Ducale. La Cavallerizza è sede del museo

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bertozzi & Casoni, Scegli il Paradiso, 1997, maiolica, cm 196 x 190 x 85

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bertozzi & Casoni, Sedia elettrica con farfalle, 2011, cm 165 x 118 x 85

BIBLIOGRAFIA

Autore	Bertoni F.
Titolo	Museo Bertozzi & Casoni
Anno di edizione	2017
Sigla per citazione	Bertozzi&Casoni

Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

Â© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati