

CODICI

Tipo schedaOA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale000045CZ

OGGETTO

OGGETTO

Oggettoscultura

SOGGETTO

TitoloModulare sconvolto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

ProvinciaRA

ComuneFaenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologiamuseo

ContenitoreMuseo Carlo Zauli

Denominazione spazio viabilisticoVia della Croce, 6

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

NumeroAG000045CZ

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolosec. XX

Frazione di secoloseconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da1972

A1972

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

AutoreZauli Carlo

Dati anagrafici / estremi cronologici1926/ 2002

Sigla per citazioneFAEN/00001171

DATI TECNICI

Materia e tecnicagrès

Materia e tecnicalegno

MISURE DEL MANUFATTO

Unitàcm

Altezza39

Larghezza28

Profondità18

Variesupporto ligneo cm 55x55

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scultura in grès ad altorilievo applicata su pannello ligneo coevo, composta dall'intersezione di moduli assemblati e destrutturati. Sul dorso superiore dell'opera si trova la firma dell'artista.
L'opera risulta ancora inedita.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

documentaria

Posizione

in basso a destra

Notizie storico-critiche

L'opera in oggetto appartiene alla produzione degli anni '70, periodo in cui le opere si caratterizzano per un fremito vitalistico e materico. I solidi geometrici sembrano "naturalizzarsi" grazie a movimenti endogeni che si rivelano sulle superfici dolcemente mosse e sinuose, come le onde del mare, le dune sabbiose, le forme femminili ("Forma mediterranea" 1973); tale dinamismo lacera le forme lasciando intravedere e scaturire la ruvida materia interna. Al "bianco Zauli" si affianca l'impiego di smalti in terza cottura come l'oro e il platino, nonché la sperimentazione del bronzo ("Sensualità nera" 1972-73). Le nuove Sfere, Cubi esplosi, Stele materiche e Geometrie modulate nascono per essere installati all'aperto, idealmente nel giardino Zen, ma anche nell'ambiente architettonico in cui le opere possono espandersi sotto forma di pannelli murali. Grazie a questi lavori, Carlo Zauli sarà "scoperto" e molto apprezzato in Giappone.

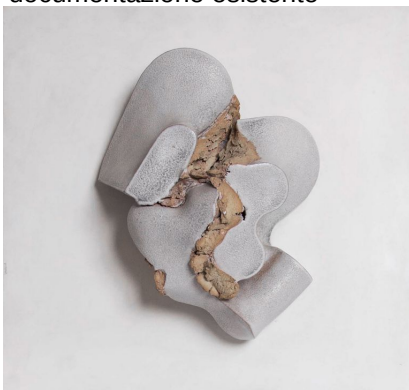
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2017

Nome

Zauli M.

Nome

Parisini S.

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati