

CODICI

Tipo schedaOA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale000139CZ

OGGETTO

OGGETTO

Oggettovaso

SOGGETTO

TitoloVaso cilindrico con coperchio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

ProvinciaRA

ComuneFaenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologiamuseo

ContenitoreMuseo Carlo Zauli

Denominazione spazio viabilisticoVia della Croce, 6

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolosec. XX

Frazione di secoloseconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da1965

A1965

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

AutoreZauli Carlo

Dati anagrafici / estremi cronologici1926/ 2002

Sigla per citazioneFAEN/00001171

DATI TECNICI

Materia e tecnicagrès

MISURE DEL MANUFATTO

Unitàcm

Altezza22,5

Larghezza23

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vaso in grès di forma cilindrica con una leggera sfasatura sul bordo superiore e inferiore, rivestito con smalto bianco-rosato con intensificazione di colore sugli spigoli e piccole macchie scure. Il vaso è provvisto di coperchio incavato.

L'opera in oggetto appartiene alla produzione degli anni '60, anni in cui Carlo Zauli continua e perfeziona la sua ricerca sul grès, anche dal punto di vista cromatico, iniziata nel decennio precedente, tanto che esso diviene il suo materiale d'elezione prendendo il sopravvento sulla maiolica, che tuttavia non verrà mai del tutto abbandonata. Si allontana definitivamente dall'idea di "vaso" come oggetto d'uso, indagando e reinterpretando questa tipologia a livello formale in tutte le sue potenzialità espressive fino allo sviluppo di forme scultoree tese alla conquista dello spazio. Queste nuove forme nascono da un ripetuto impiego del tornio che si fa anche strumento per un intervento sulla forma di tipo decorativo inteso a vivacizzare le superfici con leggeri rilievi. Contemporaneamente nascono le forme primarie, la sfera ad esempio, dal carattere geometrico e dalle linee essenziali sottolineate dal "bianco Zauli", uno smalto di colore bianco-grigio che costituirà il suo alfabeto cromatico e sarà oggetto di sperimentazione fino agli anni '90. La sua riassume poetica si riassume nel titolo della sua relazione presentata a un importante convegno di ceramica del 1966: "Creatività e fedeltà alla materia". Zauli continua la sua apprezzata carriera con importanti esposizioni in Italia e all'estero e numerosi riconoscimenti.

In questo periodo si impegna anche nel design d'avanguardia, infatti nel 1960 è tra i fondatori dell'azienda di piastrelle in grès LaFaenza e si occupa della progettazione delle superfici e dei decori.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente
Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Zauli C.
Anno di edizione 2002
Sigla per citazione MIC/00000508
V., pp., nn. pp. 147 fig.25; 272 n.25

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2017
Nome Zauli M.
Nome Parisini S.