

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 000048CZ

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto scultura

SOGGETTO

Titolo Sensualità nera

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Faenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Carlo Zauli

Denominazione spazio viabilistico Via della Croce, 6

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero AG000048CZ

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

Frazione di secolo seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1973

A 1974

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Zauli Carlo

Dati anagrafici / estremi cronologici 1926/ 2002

Sigla per citazione FAEN/00001171

DATI TECNICI

Materia e tecnica bronzo/ fusione a cera persa

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 276

Larghezza 104

Profondità 77,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Stele in bronzo, in fusione a cera persa, a corpo tripartito e scansione pseudomodulare con andamento verticale. Sotto la base si trova la firma dell'artista accompagnata dall'anno di realizzazione.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza
Posizione
Notizie storico-critiche

documentaria
sotto la base

L'opera in oggetto appartiene alla produzione degli anni '70, periodo in cui le opere si caratterizzano per un fremito vitalistico e materico. I solidi geometrici sembrano "naturalizzarsi" grazie a movimenti endogeni che si rivelano sulle superfici dolcemente mosse e sinuose, come le onde del mare, le dune sabbiose, le forme femminili ("Forma mediterranea" 1973); tale dinamismo lacera le forme lasciando intravedere e scaturire la ruvida materia interna. Al "bianco Zauli" si affianca l'impiego di smalti in terza cottura come l'oro e il platino, nonché la sperimentazione del bronzo ("Sensualità nera" 1972-73). Le nuove Sfere, Cubi esplosi, Stele materiche e Geometrie modulate nascono per essere installati all'aperto, idealmente nel giardino Zen, ma anche nell'ambiente architettonico in cui le opere possono espandersi sotto forma di pannelli murali. Grazie a questi lavori, Carlo Zauli sarà "scoperto" e molto apprezzato in Giappone.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere
Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere
Autore
Anno di edizione
Sigla per citazione
V., pp., nn.

bibliografia specifica
Inui Y./ Lajolo D.
1978
00042872
p. 79

BIBLIOGRAFIA

Genere
Autore
Anno di edizione
Sigla per citazione
V., pp., nn.

bibliografia specifica
Zauli C.
2002
MIC/00000508
pp. 181 fig.76; 279 n.76

BIBLIOGRAFIA

Genere
Autore
Anno di edizione
Sigla per citazione

bibliografia specifica
Zauli M.
2002
00042871

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data
Nome
Nome

2017
Zauli M.
Parisini S.