

CODICI

Tipo scheda D
CODICE UNIVOCO
Numero catalogo generale 00219074
ID Contenitore LC-00112

OGGETTO

OGGETTO

Definizione disegno

SOGGETTO

Identificazione Pagode di Siam.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia RA
Comune Faenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione Biblioteca Comunale Manfrediana
Denominazione raccolta Disegni e acquerelli di Romolo Liverani - Repertorio 9

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero 219074 Album 3 - tav. 56

RAPPORTO

RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

Stadio opera copia
Autore opera finale/originale Antonio Basoli
Collocazione opera finale/originale Bologna, Accademia Clementina

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1824
A 1829

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Liverani Romolo
Dati anagrafici 1809/ 1872

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ penna/ acquarello

MISURE

Unità cm.
Altezza 21,5
Larghezza 28

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'iscrizione relativa a questo disegno si trova sulla tavola precedente e lo definisce come pagode di Siam.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura

a china

Posizione

In calce al verso.

Trascrizione

Cadute d'acqua in un Giardino. Op. Blondello.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura

a china

Posizione

Sul recto in alto a destra.

Trascrizione

56

Notizie storico critiche

Il disegno appartiene all'album sciolto n. 3. Esso contiene 103 disegni a penna acquarellati prevalentemente tratti da soggetti di Antonio Basoli e stampe di genere teatrale. Le note dell'autore indicano l'utilizzo di diversi disegni per lavori di epoca giovanile, compresi tra il 1824 ed il 1829. Fra il 1823 e il 1827 si collocano i primi lavori del giovane Liverani nel mondo del teatro, dove la vicinanza al mestiere del padre e alle sue amicizie gli consente l'esperienza dal vivo e addirittura – appena quindicenne – le prime prove come scenografo nei teatri di Faenza, Ravenna, Senigallia, Lugo. Sono questi gli anni della reale preparazione del giovane scenografo, gli anni dell'allenamento alla costruzione prospettica, alla cura nell'esecuzione e alla fedeltà storica, facendo ricorso a vaste documentazioni a stampa dell'opera di celebri scenografi che si collocano emblematicamente a pilastro della sua formazione. Gli album giovanili presentano infatti un susseguirsi di studi di ornati, di riproduzioni di vedute e monumenti, e soprattutto di scene, come ad esempio le copie dal Basoli, vero e proprio punto di riferimento della scuola bolognese.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Tipo

fotografia digitale

Data

2017

Note

recto

Nome File



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Tipo

fotografia digitale

Data

2017

Note

verso

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2015

Nome

Fanti, Silvia

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati