

CODICI

Tipo scheda	BDM
CODICE UNIVOCO	
Numero catalogo generale	PR0720093

LOCALIZZAZIONE**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Provincia	PR
Comune	Collecchio
Località	Collecchio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo della Pasta
Denominazione spazio viabilistico	Strada Giarola, 11 - c/o Corte di Giarola
Specifiche	Sezione 4. La preparazione casalinga della pasta fresca. Nella teca lunga.

UBICAZIONE**INVENTARIO**

Numero	MuPa 109
--------	----------

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione oggetto	speronella
Definizione della categoria generale	arredi e suppellettili

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Denominazione	rotella
---------------	---------

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Denominazione	rosetta
---------------	---------

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Denominazione	tagliapasta
---------------	-------------

AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**AMBITO DI PRODUZIONE**

Denominazione	Produzione italiana
---------------	---------------------

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione	sec. XIX
-----------	----------

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia	legno
---------	-------

MISURE

Unità	cm
Lunghezza	10

USO

Funzione	tagliare la sfoglia sulla spianatoia
----------	--------------------------------------

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto	Utensile interamente in legno, costituito da una rotella dentata rotante attorno a un perno e montata su un affusolato manico di legno biondo tornito a balaustro, con modanature e sferetta apicale.
--------------------------	---

Notizie storico-critiche

Conosciuta anche come rotella o tagliapasta o rosetta, ha il nome tecnico di “speronella” in quanto ispirata alla forma dello sprone usato dai cavalieri per pungolare il cavallo ed è legata alla diffusione della pasta fresca nell'alimentazione. Citata per la prima volta nel 1549 e raffigurata nel 1570, si ispira nel nome e nella forma allo sperone per incitare i cavalli. Inizialmente di legno, con il passare dei secoli viene realizzata in materiali differenti, anche preziosi. Alcune presentano variazioni funzionali, come la doppia rotella, o l'aggiunta di coltello tagliapasta, o di timbri a rilievo per marchiare e rendere riconoscibili i pani da cuocere nel forno comune.

ANNOTAZIONI**Note e Osservazioni critiche**

Provenienza: Parma, Archivio Storico Barilla

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Tipo

fotografia digitale

Nome File

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

Data

2016

Nome

Mordacci A.

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati