

CODICI

Tipo schedaOA
CODICE UNIVOCO
Numero di catalogo generale00000081

OGGETTO

OGGETTO
OggettoTarghette per Chiamata a Sefer

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

ProvinciaBO
ComuneBologna
LocalitàBologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologiamuseo
ContenitoreMEB - Museo Ebraico di Bologna
Complesso monumentale di appartenenzaPalazzo Pannolini
Denominazione spazio viabilisticoVia Valdonica, 1/5

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero16

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolosecc. XIX/ XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da1801
Validitàca.
A1900
Validitàca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazionemanifattura italiana (?)

DATI TECNICI

Materia e tecnicaargento

MISURE DEL MANUFATTO

Unitàcm
Altezza3
Larghezza7
Variecustodia 10x20 cm.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggettoSi tratta di nove targhette in argento sagomato, con iscrizioni ebraiche indicanti l'ordine di chiamata alla lettura liturgica del Sefer Torah: 'Kohen; Lewi; Seni-Sevii; Sefer Selisi (Kohen; Lewi; secondo-settimo; terzo libro). Le iscrizioni in ebraico corrispondenti non sono tutte di semplice lettura. La patre inferiore della targhetta è piatta, la superiore ha una decorazione mistilinea simmetrica

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	sacra
Posizione	Al centro della tarchetta
Trascrizione	

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	sacra
Posizione	Al centro della tarchetta
Trascrizione	

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	sacra
Posizione	Al centro della tarchetta
Trascrizione	

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	sacra
Posizione	Al centro della tarchetta
Trascrizione	

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	sacra
Posizione	Al centro della tarchetta
Trascrizione	

Notizie storico-critiche

La Torah viene letta pubblicamente in varie occasioni. Al ritorno dall'esilio babilonese Ezrà stabilì delle regole precise sui tempi e i modi della lettura. In origine il brano da leggere veniva diviso tra più persone del pubblico, per consentire di distribuire più largamente l'onore della lettura; ma poiché è difficile leggere e cantare senza errori il testo e non tutti sono in grado di farlo correttamente, la lettura di solito è affidata a un cantore esperto, e si continua a distribuire tra il pubblico l'onore della chiamata. La Torah viene letta in pubblico in diverse occasioni (il Sabato mattina, durante il Chanukkà, il Purim e in altre festività) ognuna delle quali richiede un numero fisso di chiamate.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Nome file	



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1987
Sigla per citazione	R08/00018007

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Anno di edizione	2001
Sigla per citazione	S08/00039023

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2016
Nome	Nicosia, Maria Teresa

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati