

CODICI

Tipo scheda OA
CODICE UNIVOCO
Numero di catalogo generale 00004917

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto disegno

SOGGETTO

Titolo Pallore
© Enrica Antonioni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE
Comune Ferrara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Contenitore Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Fondo Michelangelo Antonioni

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 4917

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1970
Validità ca.
A 1980
Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Antonioni Michelangelo
Dati anagrafici / estremi cronologici 1912/ 2007
Sigla per citazione 00978567

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ pennarello/ pittura a tempera

MISURE DEL MANUFATTO

Unità mm
Altezza 175
Larghezza 125

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Posizione recto: in basso a sinistra
Trascrizione Pallore

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione	verso: in alto a destra e a sinistra
Trascrizione	15
Notizie storico-critiche	Il disegno fa parte di una particolare raccolta riprodotta nel libro "A volte si fissa un punto...". Si tratta di una serie di volti bizzarri o evanescenti, realizzati prevalentemente con il pennarello (tranne quattro all'acquerello o tecnica mista). Le immagini sono associate a liberi 'pensieri poetici' di Michelangelo Antonioni, introdotti e conclusi dai testi di altri registi e letterati quali Carlo di Carlo, Carlo Muscetta, Alain Robbe-Grillet e Martin Scorsese. Il testo associato all'immagine: "...la lampada le illuminava la faccia dal basso / creandole delle ombre sulle gote...", in "A volte si fissa un punto..." (fig. 22).

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Nome file	



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Antonioni M.
Anno di edizione	1993
Sigla per citazione	0042786
V., pp., nn.	s.p.

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Vitale R.
Sigla per citazione	0042784
V., pp., nn.	pp. 143-148

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2006
Nome	Magri

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2016
Nome	Roversi L.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	L'opera è conservata in una busta contrassegnata dal numero 6 dentro il cartone 9 e contenente "n. 23 originali opere pittoriche pubblicate nel libro 'Se a volte si fissa un punto...'". Nella schedatura Magri l'opera è intitolata "Astratto".
--------------	---