

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00004909

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto disegno

SOGGETTO

Titolo Senza titolo
© Enrica Antonioni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE
Comune Ferrara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Contenitore Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Fondo Michelangelo Antonioni

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 4909

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1970

Validità ca.

A 1980

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Antonioni Michelangelo

Dati anagrafici / estremi cronologici 1912/ 2007

Sigla per citazione 00978567

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ pennarello

MISURE DEL MANUFATTO

Unità mm

Altezza 175

Larghezza 125

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione verso: in alto a destra e a sinistra

Trascrizione 15

Notizie storico-critiche

Il disegno fa parte di una particolare raccolta riprodotta nel libro "A volte si fissa un punto...". Si tratta di una serie di volti bizzarri o evanescenti, realizzati prevalentemente con il pennarello (tranne quattro all'acquerello o tecnica mista). Le immagini sono associate a liberi 'pensieri poetici' di Michelangelo Antonioni, introdotti e conclusi dai testi di altri registi e letterati quali Carlo di Carlo, Carlo Muscetta, Alain Robbe-Grillet e Martin Scorsese.

Il testo associato all'immagine: "Qualche ora in villa con piscina, tennis e molti invitati. / Sono allegri, fumati, discretamente smodati. / So tutto di loro e li capisco. / Ma io mi diverto solo quando mi resta qualcosa da capire.", in "A volte si fissa un punto..." (fig. 14).

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



FONTI E DOCUMENTI

Tipo testo dattiloscritto

Autore Antonioni M.

Denominazione "Alcune riflessioni su idee, tempo e uomo mescolate a diario di viaggio negli USA". La nota con dei passaggi riscritti è riportata in "A volte si fissa un punto..." (p. 27) <http://ibc.xdams.net/>

Il contenuto del frammento: "Qualche ora in villa con piscina tennis patting green e molta gente, dalle parti di Malibù, Los Angeles. Sono allegri, fumati, discretamente smodati. So tutto di loro. Li capisco. Ma io mi diverto solo quando non capisco."

Nome archivio GAMCFE, Archivio Michelangelo Antonioni/ deposito ASCoFe

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Antonioni M.

Anno di edizione 1993

Sigla per citazione 0042786

V., pp., nn. s.p.

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Vitale R.

Sigla per citazione 0042784

V., pp., nn. pp. 143-148

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2006

Nome Magri

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2016

Nome Roversi L.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

L'opera è conservata in una busta contrassegnata dal numero 6 dentro il cartone 9 e contenente "n. 23 originali opere pittoriche pubblicate nel libro 'Se a volte si fissa un punto...'.
Nella schedatura Magri, l'opera è intitolata "Astratto".

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati